

Formulaire de proposition de projet 2012-2013 : Demande de groupe

Doit être complété par le chef du groupe qui présente la demande et envoyé à la directrice ou au directeur de l'éducation du conseil d'ici **le 25 novembre 2011**.

Section 1 : Information sur la demande du groupe

Veillez joindre une copie du Certificat de qualification et d'inscription du chef du groupe (vous pouvez la télécharger et l'imprimer à partir du registre public de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario à www.oct.ca/PublicRegister).

Nom du chef du groupe		Deuxième prénom	
Nom	Prénom		
Commorale	Annie		
N° de téléphone à l'école	Courriel à l'école	Autre courriel	
123 456 - 7890	Annie.Commorale@conseil.ca	acommorale@chezmoi.on.ca	
Affectation en cours	Type de contrat : (faites le choix)	Années d'expérience en enseignement	
enseignante en français langue première -9e à12e année	<input checked="" type="checkbox"/> Plein temps <input type="checkbox"/> Temps partiel <input type="checkbox"/> Suppléant(e)	20	
Nom de l'école			
Centre de la jeunesse			
Nom du conseil scolaire			
CSD catholique du Bonheur			
Adresse de l'école :		Ville	Province Code postal
Numéro et rue		Nimportou	ON L3V 3V3
57,	rue Quelconque		

Renseignements sur les autres membres du groupe :

Nom	Poste (p. ex. Enseignant(e), aide-enseignant(e), etc.)	Courriel à l'école
Csé Sédiye	Enseignante de français ALF/PDF	s.sediye@conseil.ca
Jaime Lefrançais	Resp. d'animation culturelle	j.lefrancais@conseil.ca

Section 2 : Proposition de projet

Titre du projet :

La culture au cœur de la pédagogie : stratégies efficaces pour accompagner les élèves dans leur construction identitaire et leurs habiletés en communication orale par le biais de la culture

2) Donnez une brève description de votre projet (maximum de 150 mots) :

Vu la réalité des écoles de langue française en Ontario, l'évolution de la clientèle scolaire qui est de plus en plus diversifiée et les attentes liées à la mise en œuvre de la PAL, il importe d'identifier des stratégies efficaces pour accompagner les élèves dans leur construction identitaire et leurs habiletés en communication orale par le biais de la culture. Le but de ce projet est de mettre à l'essai des stratégies et des modèles différents des méthodes traditionnelles présentement utilisées et, par la suite, de les partager avec d'autres membres du personnel enseignant du conseil et de la province.

3) Veuillez indiquer votre raison pour poursuivre ce projet d'apprentissage professionnel (c.-à-d. à quels de vos besoins ce projet répondra-t-il?) (maximum de 150 mots) :

Le projet permettra aux participant-e-s de réfléchir à leurs pratiques, de découvrir des pratiques gagnantes et d'essayer des stratégies innovatrices dans un contexte de recherche action.

Ainsi, une communauté de pratique sera formée pour permettre aux participant-e-s de s'appuyer mutuellement tout en explorant des pistes de questionnement et de résolutions de problèmes spécifiques aux réalités du contexte francophone en Ontario.

Enfin, des outils d'évaluation qualitative seront élaborés par l'équipe pour évaluer l'incidence de ses interventions sur la construction identitaire des élèves. Les membres de l'équipe partageront les résultats de leur apprentissage avec les collègues au sein de leur école.

4) De quelle façon les résultats de votre projet contribueront-ils à l'apprentissage et au développement des élèves (maximum de 150 mots) :

Les élèves développeront une meilleure maîtrise de leurs habiletés en communication orale, ce qui devrait se refléter sur leurs résultats scolaires. De plus, ils auront un sens d'appartenance plus fort envers la francophonie, ce qui les aidera dans leur construction identitaire. Le tout pour contribuer à la revitalisation de la communauté de langue française en Ontario.

Pour leur part, les participant-e-s au projet auront eu l'occasion d'accroître leur capacité à œuvrer en milieu minoritaire afin d'appuyer à leur tour les apprentissages scolaires et le développement identitaire de leurs élèves.

5) Veuillez décrire brièvement les antécédents et l'expérience qu'apporte chaque membre du groupe au projet (y compris toute formation ou expérience pertinente les préparant à travailler dans le domaine de l'apprentissage chez les adultes) :

La chef de l'équipe compte 20 ans d'expérience en enseignement (10 à l'élémentaire et 10 au secondaire), 5 ans de recherche action dans le domaine de la pédagogie en milieu minoritaire, maîtrise en construction identitaire.

L'autre enseignante de l'équipe et la responsable d'animation culturelle au sein de l'école œuvrent depuis 5 ans à appuyer les divers projets de construction identitaires entrepris au sein de notre école

Section 3 : Plan pour votre apprentissage professionnel

Objectifs : Quels sont <u>vos</u> propres objectifs d'apprentissage professionnel visés par ce projet?	Activités : Quelles sont les activités précises que vous et votre groupe exécuterez au cours du projet proposé afin d'atteindre vos objectifs d'apprentissage professionnel (prière d'inclure les échéanciers prévus) ?	Évaluation : De quelle façon évalueriez-vous l'atteinte des objectifs d'apprentissage professionnel du projet (p. ex. sondages, journal de bord, portfolio)?	Budget : Indiquez le budget prévu pour chaque activité et son évaluation (p. ex. le montant de temps libéré nécessaire, le taux du conseil pour couvrir les coûts de suppléance, le coût des ressources, de la formation technique, etc.).
<p>Développer une meilleure connaissance du contexte minoritaire et des stratégies efficaces pour créer un contexte favorisant la communication orale chez les élèves du secondaire</p> <p>Explorer l'efficacité des stratégies utilisées</p> <p>Identifier des référents culturels selon les niveaux des élèves</p>	<p>D'abord, l'équipe noyau ainsi que les autres membres du personnel qui le désirent organiseront une session de planification d'une journée afin d'identifier les activités à mettre à l'essai au sein de l'école ainsi que les attitudes personnelles nécessaires à une mise en œuvre réussie des activités auprès des élèves. (juin 2012)</p> <p>Les stratégies identifiées au cours de la session initiale seront mises à l'essai auprès de trois groupes d'élèves à l'école (un groupe de 9e, un groupe de 10e et un groupe de 11e-12e).</p> <p>Une demi journée de débriefage sera organisée par la suite avec ces mêmes élèves afin de faire le retour sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les activités et d'identifier les améliorations possibles - les attitudes, les valeurs, les croyances et les comportements de la part du personnel enseignant qui ont contribué au succès des activités. <p>Une demi journée sera aussi mise à la disposition de l'équipe noyau pour lui permettre de faire la compilation des données recueillies lors de cette activité (septembre à décembre 2012).</p> <p>Par la suite, à la lumière des découvertes identifiées lors de la première partie du projet, l'équipe noyau entreprendra 2 jours de planification pour préparer une présentation à un groupe particulier de 4 enseignant-e-s et deux animatrice-teur-s culturel dans deux autres écoles du conseil (décembre 2012).</p>	<p>Maintenir un journal de bord détaillant les recherches et les stratégies aptes à être utilisées au cours du projet.</p> <p>Partager le contenu de ce journal de bord avec une ou un chercheur dans le domaine pour obtenir sa rétroaction.</p> <p>Étudier les résultats des évaluations des activités par les élèves participants afin de mesurer leur satisfaction face aux activités entreprises et leur sens d'appartenance à la francophonie ontarienne</p>	<p>6 x 1 journée de temps libéré pour le personnel enseignant qui participe à la planification : 1 200 \$</p> <p>6 x 0,5 jour de temps libéré pour la session de débriefage : 600 \$</p> <p>Nourriture pour session de débriefage : 600 \$</p> <p>3 x 0,5 jour de temps libéré pour la compilation : 300 \$</p> <p>3 x 2 jours de temps libéré pour préparer la présentation aux autres enseignant(e)s : 1 200 \$</p> <p>GRAND TOTAL : 3 900 \$</p>

Section 4 : Plan pour le partage de votre apprentissage

Objectifs : Avec qui partagerez vous l'apprentissage de votre projet (p.ex. personnel enseignant de votre école, personnel enseignant ou des équipes d'une autre école/d'un autre conseil)?	Activités : Comment partagerez-vous votre apprentissage (p.ex. ressource écrite, trousse pour le personnel enseignant/l'école, collaboration avec le personnel enseignant en salle de class, animation d'ateliers, baladodiffusion, diffusion sur le Web, vidéoconférence, wiki)?	Évaluation : De quelle façon évalueriez-vous l'efficacité de votre plan pour le partage de votre apprentissage (p. ex. sondages, journal de bord, portfolio)?	Budget : Indiquez le budget prévu pour chaque activité et son évaluation (p. ex. le montant de temps libéré nécessaire, le taux du conseil pour couvrir les coûts de suppléance, le coût des ressources, de la formation technique, etc.).
<p>Avec d'autres enseignantes et enseignants du conseil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer les expertises et les stratégies pour les aider à créer un contexte favorisant la construction identitaire et la communication orale. - Fournir un encadrement pour permettre la co-construction de l'identité avec l'élève 	<p>L'équipe noyau du projet présentera à deux équipes composées de 4 enseignant-e-s et 2 responsables de l'animation culturelle provenant des autres écoles secondaire du conseil pendant une session de 2 jours dans un endroit retiré pour revoir la recherche dans le domaine, expérimenter certaines stratégies, établir un plan pour son école et faire un retour sur la session. (janvier 2013)</p> <p>Les participant-e-s feront la mise à l'essai des stratégies discutées. Ils pourront participer à un forum de discussion sur le Web afin de maintenir des contacts réguliers pour discuter des progrès de leur programme, ainsi que pour échanger sur leurs expériences, leurs défis et leurs succès. (février à avril 2013).</p> <p>Afin d'évaluer les retombées du projet et d'en planifier les prochaines étapes, tout-e-s les participant-e-s participeront à une dernière session d'objectivation et de rétroaction. Les participant-e-s qui le désirent seront invités à venir accompagnés d'un autre membre de leur personnel ou d'un-e collègue d'une autre école dans l'espoir de pouvoir ainsi assurer un certain niveau de maintien de la capacité. (mai 2013)</p> <p>L'équipe noyau ainsi que d'autres participant-e-s présenteront certains résultats de leurs projets lors des symposiums régionaux et du symposium provincial de la PAL (mai 2013).</p>	<p>Les évaluations et les rétroactions des équipes des écoles indiqueront leur degré de satisfaction avec les actions entreprises et leur niveau de confiance en ce qui a trait à leur rôle d'accompagnateur dans la construction identitaire de leurs élèves</p> <p>À plus long terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Résultats positifs dans le profil du personnel enseignant qui se sent compétent à oeuvrer dans un milieu minoritaire (tableau de bord) - Résultats positifs dans le profil des élèves de 12e année qui ont une forte appartenance à la communauté de langue française (tableau de bord) - Rétention et recrutement à la hausse (par rapport au potentiel d'inscriptions dans nos écoles selon les profils sociodémographiques du conseil) - Demander et obtenir les rétroactions de trois collègues avant d'afficher le projet et les résultats du projet dans le site Web de partage du PALPE - rédiger et présenter un article dans un journal touchant à l'éducation 	<p>9 x 2 jours de temps libéré pour participer à la session : 3 600 \$ Ressources pour appuyer la session : 500\$ Hébergement : 1 000\$ Nourriture : 1 200\$</p> <p>9 x 1 jour de temps libéré pour obtenir et étudier la rétroaction des élèves participants au projets : 1 800 \$</p> <p>9 x 1 jour de temps libéré pour session d'objectivation : 1 800 \$</p> <p>3 x 1 jour de temps libéré pour préparer la présentation aux symposiums : 600 \$</p> <p>GRAND TOTAL : 10 500 \$</p>

Section 5 : Budget pour la section 3 + budget pour la section 4

14 400 \$

Section 6 : Déclarations

Demands : Advenant que cette proposition soit retenue, nous nous engageons à respecter les Lignes directrices et à mettre en œuvre ce projet tel qu'il est décrit dans cette proposition. Nous garantissons aussi que les activités et les ressources résultant de ce projet ne porteront pas atteinte au brevet, ni au droit d'auteur, ni au secret commercial, ni à tout autre droit d'un tiers, quel qu'il soit.

<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Nom du demandeur (en lettres moulées)	Signature	Date
<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Nom du demandeur (en lettres moulées)	Signature	Date
<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Nom du demandeur (en lettres moulées)	Signature	Date
<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Nom du demandeur (en lettres moulées)	Signature	Date

S'il y a plus de quatre demandeurs, veuillez annexer une déclaration pour les demandeurs supplémentaires.

Directrice ou directeur d'école* : Je suis au courant de la présente proposition et du fait qu'elle sera présentée au conseil scolaire aux fins d'examen.

<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>
Nom de la directrice ou du directeur d'école (en lettres moulées)	Signature	Date

**Si d'autres écoles font partie de la proposition d'apprentissage professionnel, veuillez annexer une autre feuille de déclaration signée par les directrices ou directeurs des écoles concernées. Les demandeurs qui sont des suppléantes ou suppléants journaliers doivent faire signer la déclaration par la personne du conseil dont elles ou ils relèvent*