



Lire, c'est conquérir le monde!

Bulletin des travaux de pratique réflexive sur la littératie chez les garçons

Introduction

LE PRINTEMPS approche à grands pas et déjà trois mois se sont écoulés depuis la parution du premier bulletin! Ces trois mois ont sans nul doute été remplis d'activités de littératie passionnantes, comme en ont témoigné un grand nombre d'entre vous lors du Colloque sur la littératie chez les garçons qui s'est tenu les 20, 21 et 22 février 2007 à Toronto. Ce colloque a donné l'occasion aux participantes et aux participants de se réunir dans le but d'explorer des stratégies innovatrices gagnantes de littératie chez les garçons, d'échanger conseils et préoccupations relativement à leurs pratiques en salle de classe, de célébrer l'amélioration du rendement des élèves obtenue à la suite des travaux de pratique réflexive et, finalement, de faire des constats quant aux prochaines étapes.

Plusieurs conférencières et conférenciers sont venus faire part de leurs travaux ou réflexions au sujet de la littératie chez les garçons, notamment Dominic Giroux, du ministère de l'Éducation, Marie Josée Berger et Anne-Marie Dionne, de l'Université d'Ottawa, Bruno della Chiesa, analyste travaillant au sein de l'OCDE, Mario Asselin, directeur général chez Opossum ainsi que Bryan Perro, auteur bien connu auprès des jeunes lecteurs. Ces conférencières et conférenciers ont su soulever l'enthousiasme des participantes et des participants en apportant des éléments d'information et de réflexion qui ressortaient de leurs présentations portant sur des sujets aussi variés que le cerveau et l'apprentissage, l'engagement des futurs enseignants et enseignantes vis-à-vis de la lecture et des blogues au masculin.

Les nombreux ateliers portant sur les travaux de pratique réflexive ont permis à tous les participants et à toutes les participantes de se familiariser davantage avec les différentes stratégies, d'échanger avec des collègues et de tisser des liens qui sauront sûrement contribuer à l'amélioration de leurs pratiques en salle de classe. À ce sujet, il importe de souligner l'intérêt marqué des enseignantes et des enseignants en ce qui a trait à l'utilisation des technologies pour aider les garçons à développer leurs compétences en matière de littératie.

Ce deuxième bulletin propose divers articles connexes aux sujets qui ont été abordés lors du colloque. Vous y trouverez de l'information sur des recherches concernant le cerveau et l'apprentissage, les possibilités pédagogiques liées aux blogues et aux cyberenquêtes ainsi que l'emploi de la bande dessinée comme stratégie contribuant au développement des compétences liées à la littératie.

Bonne lecture!

Lilette Plourde

Dans ce numéro :

La recherche 2

Des stratégies 4
gagnantes

Le cerveau 5

La vitalité 6
des pratiques
réflexives :
faits saillants

Les blogues 7

Sites Internet 8

EN RÉSUMÉ :

- La recherche sur le cerveau et son incidence sur l'apprentissage et la littératie
- Des stratégies gagnantes et innovatrices
- Quelques suggestions de sites Internet et de blogues interactifs francophones intéressants!

:: La recherche

COMME nous l'avons vu dans le numéro précédent, la question entourant la réussite scolaire des garçons a été largement médiatisée dans notre société occidentale, et ce, principalement depuis le début des années 90. Or, le portrait généralement dressé par les médias rend compte d'une situation s'appliquant à tous les garçons, alors qu'en fait elle ne s'applique qu'à une certaine proportion (Lichter, 2002). De plus, West (1999) soutient qu'il y a un écart considérable entre ce qui est présenté dans les médias et les écrits scientifiques. Il faut examiner les statistiques présentant les performances différenciées des filles et des garçons avec attention dans le but d'obtenir une analyse plus nuancée de la situation. On évitera ainsi de généraliser les résultats d'un certain nombre de garçons à tout ce groupe car, s'il est vrai que bien des garçons éprouvent des difficultés en lecture et en écriture, un grand nombre d'entre eux réussissent également bien aux tests (Alloway and Gilbert, 1997). Il convient alors de se demander de quels garçons il s'agit et quels sont les facteurs qui nuisent au développement de leurs compétences en matière de littératie. D'après différentes études (Alloway and Gilbert, 1997; Clarke, 2005; West, 1999), la différence sexuelle ne peut expliquer à elle seule l'écart de performance entre les filles et les garçons. En fait, ces performances différenciées résulteraient plutôt d'une combinaison de facteurs, entre autres le milieu socioéconomique et l'origine ethnique.

Une quantité considérable de publications, d'études et de conférences ont traité abondamment de la question des garçons et de leur performance en matière de littératie en y apportant différentes explications et en y proposant diverses solutions (Lichter, 2002). Ces recherches ont examiné la problématique des garçons sous divers aspects en s'appuyant sur différentes conceptions théoriques. Ces conceptions peuvent se répartir en deux grandes catégories : d'une part, les recherches qui s'inscrivent dans une perspective essentialiste, c'est-à-dire qui expliquent les différences entre les sexes en se basant sur des caractéristiques innées et naturelles et, d'autre part, les recherches qui s'inscrivent dans une perspective sociale. Les recommandations qui en découlent diffèrent également selon les cadres de référence auxquels souscrit chacune

de ces recommandations. Or, selon des auteurs (Barrs, 2000; Kehler and Greig, 2005), certaines stratégies adoptées par les écoles, les enseignantes et les enseignants ne semblent pas tenir compte de la complexité de la problématique entourant les garçons et la littératie. Selon ces auteurs, dans un contexte de responsabilité, les solutions adoptées s'appuient souvent sur des perspectives essentialistes, telles l'intervention différenciée selon les sexes, la non-mixité et l'augmentation du nombre d'enseignants masculins. Ces auteurs soulignent que, loin d'aider les garçons dans leur rapport avec la littératie, certaines de ces pratiques peuvent leur nuire, étant donné qu'elles sont susceptibles de renforcer des stéréotypes qui contraignent les garçons dans le développement de leurs compétences en matière de littératie (Barrs, 2000; Skeleton, 1998). Il est donc essentiel de réfléchir de manière critique aux stratégies envisagées pour aider les garçons à développer leurs compétences liées à la littératie. La pratique réflexive constitue un excellent moyen d'entreprendre cette réflexion, comme en témoignent plusieurs enseignantes et enseignants l'ayant expérimentée dans leur classe (Graham, 1999).



Documents du Ministère à consulter pour vos pratiques réflexives

Voici quelques documents et ressources susceptibles de vous aider à intégrer différentes stratégies de littératie à vos pratiques.

Guide d'enseignement efficace en matière de littératie de la 4^e à la 6^e année. Fascicule 1 : Grandir avec la littératie (2006)

www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/speced/panel/specedf.pdf

L'éducation pour tous – Rapport de la Table ronde des experts pour l'enseignement en matière de littératie et de numératie pour les élèves ayant des besoins particuliers de la maternelle à la 6^e année (2005)

www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/literacy/panel/literacyf.pdf

La littératie au service de l'apprentissage – Rapport de la Table ronde des experts en littératie de la 4^e à la 6^e année (2004)

www.edu.gov.on.ca/fre/document/brochure/earlyreading/readingguidef.pdf

Pour aider votre enfant à apprendre à lire – Un guide à l'intention des parents (2003)

www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/reading/reading.pdf

Stratégie de lecture au primaire – Rapport de la Table ronde des experts en lecture (2003)

www.edu.gov.on.ca/fre/studentsuccess/thinkliteracy/index.html

Site visant à promouvoir l'intégration de stratégies dans l'enseignement de la littératie dans tout le curriculum en vue d'améliorer les compétences des élèves de la 7^e à la 12^e année

www.edu.gov.on.ca/fre/studentsuccess/thinkliteracy/files/bulletin_janvier07.pdf

Lire, c'est conquérir le monde!, « Bulletin des travaux de pratique réflexive sur la littératie chez les garçons »

www.edu.gov.on.ca/fre/studentsuccess/thinkliteracy/index.html

Lire, c'est conquérir le monde!

Pratique réflexive – Littératie chez les garçons (DVD)

www.edu.gov.on.ca/fre/document/brochure/meread/mereadf.pdf

Moi, lire? Tu blagues!

Un recueil de stratégies et de pratiques réussies pour améliorer les compétences en littératie surtout chez les garçons

www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/literacyreport.pdf

La littératie en tête de la 7^e à la 12^e année – Rapport du groupe d'experts sur les élèves à risque (2003)

www.edu.gov.on.ca/fre/studentsuccess/thinkliteracy/files/Litteratie_tete.pdf

La littératie en tête – Stratégies pour toutes les matières de la 7^e à la 12^e année

www.inspirelearning.ca/french/about/literacyNumeracy.htm

Site du Secrétariat de la littératie et de la numératie à partir duquel vous pouvez accéder à *Inspire*, la revue de la littératie et de la numératie pour l'Ontario



:: Des stratégies gagnantes

La bande dessinée

LA RUBRIQUE sur les stratégies gagnantes de ce bulletin-ci porte sur la bande dessinée. Étant donné la place qu'elle occupe au sein de notre société d'aujourd'hui, la bande dessinée est pour ainsi dire un genre littéraire incontournable dans l'enseignement et l'apprentissage de la langue. Néanmoins, elle s'est souvent heurtée à une forte résistance de la part des institutions scolaires et bon nombre d'enseignants en ont maintes fois interdit la lecture en salle de classe (Gagnon, 1988¹; Gauthier, 1996²; Rosier, 1988³).

Même si elle utilise un langage qui lui est propre, la bande dessinée favorise des ouvertures culturelles variées. Elle entretient des liens étroits avec la littérature, les arts plastiques et le cinéma. Il s'agit d'un excellent moyen d'aborder divers genres narratifs tels que le roman, le conte, l'humour ou la science-fiction. Elle offre également la possibilité d'étudier les expressions graphiques, comme la figuration et le symbolisme, ainsi qu'une variété de couleurs, qu'il s'agisse, entre autres, de couleurs, de noir et blanc, de photos, de collages ou d'images numérisées (Gentilhomme, 2003⁴).

Comme la bande dessinée associe le texte et l'image, elle permet de recourir à des stratégies de lecture originales, interactives et transversales. Elle donne ainsi l'occasion de toucher à des domaines plus vastes que la littérature classique et de travailler sur les codes de la langue au moyen d'ellipses, de dialogues et de pictogrammes, mais

aussi de faire preuve de créativité grâce aux images, aux mises en pages et à la couleur. Elle constitue donc un outil de lecture par excellence et un puissant levier de motivation :

Au-delà d'apprentissages techniques parfois fastidieux visant la composition des images ou de plans, on trouvera au sein de nombreux albums des occasions d'ouvertures vers d'autres formes de littérature (mise en réseau) offrant des parcours approfondis et porteurs de sens. Qu'il s'agisse de lire la couverture ou de décomposer le schéma narratif, de mettre en voix certains dialogues ou de mener des recherches en parallèle sur les sujets abordés, exploiter la BD comme œuvre à part entière (tant dans sa spécificité que dans ses prolongements interdisciplinaires) reste un des outils intéressants pour atteindre ces compétences (Gentilhomme, 2003).

Voici une liste de sites Internet et d'ouvrages qui portent sur les bandes dessinées et leurs différentes applications pédagogiques. Vous y trouverez des conseils sur la création de bandes dessinées, les démarches à suivre et diverses façons de les adapter aux besoins de vos élèves.

¹ J.-C. Gagnon (1988). « La bande dessinée comme discours ou le récit en images », *Québec français*, 70, 66-70.

² M. Gauthier (1996). « L'apport de la bande dessinée », *Éducation et francophonie*, 24, 1-2, extrait le 14 mars 2007 de <http://www.acef.ca/c/revue/revuehtml/24-12/gauthier.html>

³ J.-M. Rosier (1988). « La bande dessinée francophone de Belgique », *Québec français*, 70, 78-82.

⁴ P. Gentilhomme (2003). « La bande dessinée », extrait le 14 mars du site de l'Académie d'Orléans-Tours, Littécole37, www.php.ac-orleans-tours.fr/littecole37//article.php3?id_article=27

Sites Internet

www.csdm.qc.ca/Recit-adapt-scol/activites/BD/BDarticle.htm

Ce site présente un article paru dans *Vivre le primaire*, numéro de février-mars 2004. On y traite notamment de la création d'une bande dessinée et de la compétence TIC, de la méthode de travail pour y parvenir et la manière dont elle peut favoriser la différenciation pédagogique.

recit.cadre.qc.ca/rubrique.php3?id_rubrique=35

Ce site présente différentes pistes pour la réalisation d'une bande dessinée, notamment des conseils sur la lecture et la rédaction d'une bande dessinée, des suggestions de bandes dessinées à utiliser comme éléments déclencheurs avant la production de la bande dessinée. On y explore également les différents éléments de la bande dessinée tels que les bulles, les onomatopées et les encadrés.

www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/activpeda/anim_lect/bande_desinee.htm

Ce site propose des outils pour connaître et comprendre la bande dessinée, tels que dictionnaires, guides et outils de sélection ainsi que des pistes pour créer des animations en partant de la bande dessinée, soit des ouvrages, des périodiques et des sites Internet.

www.media-awareness.ca/francais/ressources/educatif/activities/primaire_5-6/stereotypes/personnages_bd.cfm

Ce site présente une activité pédagogique à l'intention des élèves de 5^e et de 6^e année permettant de les sensibiliser à la façon dont les personnages masculins et féminins sont représentés dans les bandes dessinées. Cette activité, bien détaillée, explique le déroulement suggéré ainsi que l'évaluation et propose également une grille d'analyse de la BD.

:: Le cerveau

DE NOMBREUX FACTEURS ont été invoqués pour expliquer les différences entre les sexes à l'égard de la performance en matière de littératie. Essentiellement, les explications proposées se trouvent à l'une ou l'autre des extrémités d'un continuum présentant d'une part des facteurs d'ordre biologique et, d'autre part, des facteurs d'ordre socioculturel. Les recherches sur le cerveau et les différences sexuelles ont connu une immense popularité depuis une trentaine d'années et nombreux sont les chercheurs qui ont attribué, et qui attribuent encore, les différences entre hommes et femmes au fonctionnement du cerveau (Alper, 1985). Les recherches sur les différences entre les sexes, en ce qui concerne la structure et le fonctionnement du cerveau, se fondent sur la présomption voulant que les sexes se caractérisent par des différences innées sur le plan des habiletés cognitives. Toutefois, comme la socialisation des sexes débute au moment de la naissance, une séparation des facteurs biologiques et environnementaux est pratiquement impossible. Un grand nombre de recherches qui affirment que les différences cognitives sont d'ordre biologique ignorent souvent l'effet de l'environnement sur le comportement des individus et analysent les résultats de manière trop simplifiée (Alper, 1985). D'ailleurs, la plupart des chercheurs dans ces domaines sont très prudents quant à la généralisation de leurs résultats et soulèvent différents problèmes méthodologiques inhérents aux

études dans ce domaine, notamment en ce qui a trait à l'échantillonnage, au choix des tests utilisés et au contrôle des facteurs de confusion. Jusqu'à présent, il est impossible de dégager un consensus autour des études qui portent sur le lien entre cerveau, sexe et littératie. De façon générale, la grande majorité des études concluent qu'il n'y a pas de différence significative entre les sexes et mettent plutôt l'accent sur l'importance des variations individuelles dans le fonctionnement du cerveau. Selon Catherine Vidal, neurobiologiste et directrice de recherche à l'Institut Pasteur⁵, la variabilité individuelle dépasse largement la variabilité entre les sexes. Il importerait donc davantage de se demander d'où vient cette variabilité dans le fonctionnement du cerveau et de savoir si elle est acquise ou innée. Selon elle, les progrès réalisés depuis les dernières années relativement à la compréhension du rôle des gènes et des facteurs de l'environnement dans le fonctionnement cérébral fournissent des pistes intéressantes. Les gènes jouent un rôle déterminant dans la mise en place du plan général de l'organisation du cerveau. Ainsi, à la naissance, les grandes lignes de l'organisation du cerveau sont définies, mais la construction du cerveau va se poursuivre pendant encore une vingtaine d'années en raison du développement des neurones et de la formation de circuits entre ces neurones. Or, l'environnement intervient justement dans la formation de ces circuits sous toutes sortes de formes : soit, par exemple, par l'influence des hormones ou par des interactions familiales et sociales. Le cerveau possédant cette caractéristique particulière qu'est la plasticité, celui-ci peut donc se modeler en fonction de l'expérience vécue. Très prononcée chez l'enfant, elle existe aussi chez l'adulte, car les processus d'apprentissage et de mémorisation ne cessent de remodeler nos microcircuits de neurones. L'influence du facteur « enseignant » sur le développement des compétences en matière de littératie constitue donc à juste titre une piste de recherche à explorer étant donné l'impact de ce dernier sur l'apprentissage des élèves (Metcalf and Game, 2006; Mills, 2006).

⁵ Document extrait le 3 mars 2007 de www.ac-reims.fr/saio/egalite/telechargement/sexe_cerveau.pdf

Ouvrages sur la bande dessinée

Demers, T., et J. Jalette. *La bande dessinée en classe. Pour lire, écrire et créer!*, Montréal, Hurtubise HMH, 2006, 134 p.

Tran, É., et M.-J. Trudel. *La bande dessinée dans l'atelier d'écriture*, Montréal, Éditions Ville-Marie, 1981, 59 p.

Schneider, Jean-Bernard. *Lecture d'images : clés pour la BD*, France, Accès Éditions, 1998, 99 p.

À venir : Bande dessinée tenant compte de l'intégration des nouveaux arrivants.

Roux, Paul. *La BD, l'art d'en faire*, Ottawa, CFORP, 1994, 80 p.

:: La vitalité des pratiques réflexives : faits saillants

COMME dans le premier bulletin, cette rubrique présente diverses activités qui ont mis à l'épreuve les stratégies énoncées dans le document *Moi, lire? Tu blagues!* dans différentes classes de la province. Pour ce deuxième bulletin, nous vous présentons un projet mené à l'école secondaire catholique Embrun.

Lecture au max! Voilà le titre du projet mis sur pied à l'école secondaire catholique Embrun. Tel que le souligne madame Chantal-Christine Gratton, directrice adjointe, ce projet de pratique réflexive sur l'amélioration des compétences liées à la littératie chez les garçons correspondait grandement aux observations qui avaient été effectuées à l'école secondaire catholique Embrun concernant la lecture chez les garçons. Le personnel enseignant avait en effet constaté que les garçons étaient beaucoup moins intéressés à la période de lecture régulière. C'est en partant de ce constat que l'école a fait l'achat de ressources variées adaptées aux champs d'intérêt des garçons de l'école, telles que romans fantastiques, bandes dessinées et livres de records.

Puisqu'il est reconnu que de faibles compétences en lecture peuvent avoir d'importantes répercussions sur la réussite des élèves, l'équipe de pratique réflexive de l'école a proposé un projet qui avait comme objectif d'améliorer les compétences en lecture chez les garçons pour combler l'écart entre les résultats des garçons et ceux des filles en lecture.

Tout d'abord, un test diagnostique a été soumis au début du projet. Les élèves ont ensuite assisté à sept séances au cours desquelles une stratégie de lecture était enseignée. À la suite de chacune de ces séances, des échanges littéraires ont eu lieu dans un cercle de lecture. À l'issue des sept séances, un second test diagnostique, semblable au premier, a été soumis pour rendre compte des changements s'étant opérés chez les participantes et participants. L'équipe a ainsi été en mesure de constater que les garçons avaient amélioré la compétence « comprendre l'implicite » et

« interpréter » lors de la lecture. Ce projet a également révélé que les stratégies de lecture enseignées étaient trop avancées pour le groupe cible, à savoir des garçons de 7^e, de 8^e et de 9^e année. Il ressort également de ce projet que les enseignantes et les enseignants ont besoin de recevoir une formation pour être mieux outillés et ainsi mieux aider les élèves dans l'acquisition des stratégies de lecture.

Somme toute, ce projet de pratique réflexive s'est révélé être une source d'apprentissage tout autant pour les élèves que pour les enseignantes et les enseignants, et l'équipe a la ferme intention de faire revivre ce beau projet à d'autres garçons!



Qu'est-ce qu'un blogue?

Selon l'Office québécois de la langue française, il s'agit d'un site Web personnel tenu par une ou plusieurs personnes qui s'expriment sous forme de billets (textes courts) ou d'articles (textes plus longs) informatifs ou intimistes qui sont datés à la manière d'un journal de bord, signés et classés par ordre antéchronologique auxquels les lectrices et lecteurs peuvent répondre. Le contenu et la forme des blogues restent très libres et à l'entière discrétion des auteurs qui peuvent exprimer leurs idées et leurs opinions sur une foule de sujets. Les billets peuvent également être accompagnés de liens externes, de sons ou de photos. Les termes *carnet Web* et *cybercarnet* sont également utilisés.

Les blogues connaissent une popularité croissante auprès des enseignantes et des enseignants qui, de plus en plus, leur trouvent des utilisations pédagogiques. Ainsi, les blogues peuvent servir aux enseignantes et aux enseignants à titre personnel, que ce soit pour proposer des ressources et des activités pédagogiques, réfléchir sur leurs pratiques professionnelles, fournir des informations pratiques sur les cours ou pour prolonger le travail réalisé en classe. Il est également possible de créer un blogue-classe

servant à raconter la vie de la classe et à réaliser un projet pédagogique. Enfin, en ce qui concerne l'élève, le blogue lui permet d'évaluer son travail de façon continue, de faire ses devoirs et de s'exprimer sur un sujet de son choix.

Le blogue est un outil qui favorise la communication et l'interaction entre les enseignantes et les enseignants et les élèves ainsi qu'entre les élèves. Il peut notamment servir d'espace de communication en vue de discuter de problèmes spécifiques survenus en salle de classe ou de poursuivre les discussions entamées en classe.

Le blogue offre également plusieurs possibilités en ce qui a trait à l'évaluation au moyen de l'autoévaluation, de la correction par les pairs, par l'enseignante ou l'enseignant ou par d'autres blogueurs. Toutefois, le blogue a aussi des limites et les enseignantes et les enseignants doivent être conscients qu'elles et ils auront à faire face à certaines difficultés, notamment en ce qui concerne la motivation des élèves, les droits d'auteur et la qualité des textes.

⁶ Les informations contenues dans ce document proviennent de www.francparler.org/parcours/blogs_applications.htm#temoignages et de www.olf.gouv.qc.ca/ressources/bibliotheque/dictionnaires/Internet/fiches/8370242.html

Voici quelques suggestions de blogues éducatifs francophones :

www.francparler.org/parcours/blogs_applications.htm#temoignages

Site de la communauté mondiale des professeurs de français. Il renseigne sur les diverses applications pédagogiques des blogues à l'intention des enseignantes et des enseignants, de la classe et de l'apprenante et de l'apprenant. Il propose également une webographie sur les blogues et l'enseignement où il est possible d'y puiser une foule de renseignements utiles.

carnets.opossum.ca/roberto

Cyberportfolio de Roberto Gauvin, directeur d'école au Centre d'apprentissage du Haut-Madawaska situé à Clair, au Nouveau-Brunswick.

cahm.elg.ca

Cybercarnet du C@HM visant à encourager les apprentissages au moyen de la technologie, en particulier les habiletés en lecture et en écriture.

carnets.opossum.ca/mario

Mario tout de go, coach scolaire et catalyseur de communautés d'apprentissage.

www.opossum.ca/guitef

Relief. Carnet de François Guité.

www.nayezpasseur.ca/sylvain

Le webmestre pédagogique. Cybercarnet de Sylvain St-Jean, enseignant. Espace Web pédagogique pour en apprendre plus sur l'utilisation des technologies de l'information à l'école.

Voici deux sites vous proposant des répertoires de blogues permettant de discuter de sujets chauds en éducation :

thot.cursus.edu/rubrique.asp?no=23434

www.infobourg.com/sections/actualite/actualite.php?id=11019

Site Internet

C E MOIS-CI, nous vous proposons des sites Internet qui portent sur les cyberenquêtes, projets pédagogiques intégrant les TIC en contexte d'apprentissage et qui sont également connus sous le nom de *scénario pédagogique*, d'enquête ou de *mission virtuelle*. Dans le cadre de ces projets, l'élève doit se mettre à la recherche d'informations en se servant d'indices dans le but d'atteindre un objectif particulier, et ce, en faisant appel à Internet. Pour en apprendre davantage au sujet des cyberenquêtes, n'hésitez pas à consulter l'un des sites ci-contre où vous pourrez trouver une quantité considérable de conseils, d'activités pédagogiques, de ressources pratiques à l'intention des enseignantes et des enseignants ainsi que des liens vers d'autres sites connexes.

www.csrn.qc.ca/carrefour/cyberenquetes.htm

Site du Carrefour Éduca-TIC de la Commission scolaire de Rouyn-Noranda.

recit.csaffluents.qc.ca/cyberquetes/index.php?p=structure

Site de Manon Bourdeau et Suzanne Dion du Réseau pour le développement des Compétences par l'Intégration des Technologies de la Commission scolaire des Affluents.

www.acelf.ca/c/bap/index.php

Site de l'Association canadienne d'éducation de langue française.

www.radio-canada.ca/jeunesse/pourlesprofs

Site de Radio-Canada.

[station05.qc.ca/csrs/BouScol/liste.asp?fonction=cher_adresse
&Sectionida=040402000000000000&cI=RESS&Categ=A](http://station05.qc.ca/csrs/BouScol/liste.asp?fonction=cher_adresse&Sectionida=040402000000000000&cI=RESS&Categ=A)

BouScol : site offrant des ressources éducatives en majorité québécoises, mais aussi ouvertes sur le monde.

Lire, c'est conquérir le monde!

À votre service!

Vous avez des questions ou des commentaires?

N'hésitez pas à en faire part à l'un des membres de l'équipe de la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa en lui écrivant à l'adresse électronique suivante : litteracie-l@listserv.uottawa.ca

L'équipe de la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa est composée des personnes suivantes :

Marie Josée Berger, Ph.D.

Anne-Marie Dionne, Ph.D.

Renée Forgette-Giroux, Ph.D.

Danielle Higgins, candidate au doctorat.

Ce bulletin a été rédigé grâce à une subvention du ministère de l'Éducation de l'Ontario. Il a également été réalisé en collaboration avec des membres du ministère de l'Éducation, Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française : Suzanne Séguin, Saveria Caruso et Lise Drouin.

