

Faire la différence...

De la recherche à la pratique

Une série de monographies sur la mise en pratique de la recherche produite en collaboration par le Secrétariat de la littératie et de la numératie et l'Ontario Association of Deans of Education.

Monographie de recherche n° 48

Comment les enseignants peuvent-ils mieux promouvoir la littératie critique dans l'ensemble du curriculum et s'en servir pour faire de l'école un milieu d'apprentissage sécuritaire?

Selon la recherche

La littératie critique :

- va au-delà du simple décodage et de la compréhension des textes;
- peut être perçue comme un mode de réflexion qui remet en question le sens véritable de l'information et, par extension, de situations de la vie quotidienne;
- amène les élèves à mieux comprendre les relations de pouvoir, ce qui peut les aider à percevoir l'injustice et à la combattre.

GINETTE D. ROBERGE a enseigné au primaire et travaille à présent pour l'École des sciences de l'éducation de l'Université Laurentienne. Elle enseigne divers cours liés à la littératie à de futurs enseignants. Elle s'intéresse tout particulièrement à la prévention de l'intimidation et aux interventions dans ce domaine. Elle détient un doctorat en éducation spécialisé dans l'instruction avancée en salle de classe.

Promouvoir la littératie critique dans l'ensemble du curriculum et rendre les milieux d'apprentissage plus sécuritaires

Ginette D. Roberge, Ph. D.
Université Laurentienne

Dans leur pratique quotidienne, les enseignants encouragent communément les enfants à réfléchir de façon approfondie et critique à ce qu'ils ont lu et vu. Au cours de la dernière décennie, cette pratique s'est développée dans les écoles ontariennes du fait d'une valorisation de l'enseignement de l'esprit critique et des compétences en littératie critique qui s'y rattachent^{1,2}. En enseignant aux élèves à saisir et à adopter des perspectives diverses et à prendre en considération les intentions véhiculées dans un message, la littératie critique pourrait aider à faire progresser une autre importante priorité provinciale, celle de créer des milieux d'apprentissage sécuritaires et bienveillants³.

La littératie critique, un mode de réflexion

Le développement de l'esprit critique est un moyen efficace d'enseigner aux élèves à analyser des enjeux sociaux et des relations de pouvoir inégales^{4,5}. Les compétences en littératie critique peuvent aider les élèves à déceler des relations de pouvoir sous-jacentes, rarement apparentes et rarement explorées dans les textes ou dans les médias, à réfléchir à ces relations et à les analyser. Comme l'affirment McLaughlin et DeVooğd, « l'enseignement de la littératie met en jeu la sélection et l'encadrement de valeurs, d'idéologies, et de versions opposées de la "vérité"⁶ » (traduction libre). Ils définissent par ailleurs la littératie critique comme un mode de réflexion qui remet en question le véritable sens de l'information et, par extension, des situations de la vie quotidienne. La littératie critique est ancrée dans une riche tradition qui consiste à aborder le langage et la communication par le questionnement et l'analyse.

La littératie critique va au-delà du simple décodage des textes et de leur compréhension; elle met l'accent sur une étude approfondie dans laquelle les messages et les points de vue sont remis en question et les relations de pouvoir, tant dans le texte qu'entre l'auteur et les lecteurs, sont prises en considération. En faisant comprendre aux élèves la justice sociale de manière plus approfondie à partir de la littératie critique, on les outille des connaissances susceptibles de les aider à percevoir l'injustice et à la combattre.

La Division du rendement des élèves a pour objectif de fournir, aux enseignantes et enseignants, les résultats de la recherche actuelle sur l'enseignement et l'apprentissage. Les opinions et les conclusions exprimées dans ces monographies sont, toutefois, celles des auteurs; elles ne reflètent pas nécessairement les politiques, les opinions et l'orientation du ministère de l'Éducation de l'Ontario ou celles de la Division du rendement des élèves.

Les compétences en littératie critique dans le milieu d'apprentissage

L'acquisition des compétences en littératie critique peut à son tour aider les élèves à façonner leur mode d'interaction mutuelle à l'école. En enseignant aux élèves à réfléchir aux questions portant sur les droits de la personne et la justice sociale, le développement de l'esprit critique peut les aider à acquérir de l'empathie⁸. Comme le fait remarquer Henkin, l'esprit critique est « central pour la création d'écoles démocratiques, justes et dépourvues de haine qui s'opposent à toute forme d'intimidation et de harcèlement⁴ » (p. ix, traduction libre). Voici quelques suggestions d'activités pour développer cet esprit critique :

Il ne s'agit pas seulement de littératie

« En enseignant aux élèves à réfléchir aux questions portant sur les droits de la personne et la justice sociale, le développement de l'esprit critique peut les aider à acquérir de l'empathie. »

- **Se servir des questions d'élèves comme point de départ de discussions pertinentes en classe sur des enjeux de justice sociale.** En permettant aux élèves de choisir des sujets importants pour eux, cela augmente les chances de discussions authentiques avec un encouragement minimal de l'enseignante ou de l'enseignant. Utiliser divers moyens pour élargir les discussions d'élèves sur des questions de justice sociale : enquête, conversation exploratoire, littérature, lecture, médias, entreprises, écriture et réflexion (p. 9)⁴.
- **Fournir aux élèves des occasions de participer à des campagnes de prévention de l'intimidation et d'intervention menée par des pairs.** Quelques-unes des campagnes de prévention de l'intimidation les plus réussies sont celles lancées par des élèves. Des campagnes telles que l'initiative du « chandail rose », par exemple, entreprise en réaction à un incident d'intimidation homophobe, ont permis d'encourager des élèves à se soutenir mutuellement et à faire preuve d'empathie les uns envers les autres. Ce faisant, ce type de campagne aide à entretenir des milieux d'apprentissage sécuritaires, bienveillants et inclusifs⁹.
- **Créer des occasions de communication franche et sans risque.** Nicolini suggère d'amener les élèves à discuter de sujets sous-jacents à un texte à partir d'une série de lettres anonymes. Cet exercice donne la possibilité aux élèves de réfléchir de manière critique, d'exprimer leurs idées sans crainte de représailles et de tenir compte des opinions d'autrui pour ce qu'elles valent uniquement. Pour reprendre le commentaire d'un élève ayant participé à l'étude de Nicolini, « Nous avons appris à valoriser les autres élèves pour leurs idées et leurs opinions, et non pour leur apparence physique⁸ » (p. 78, traduction libre).

La littératie critique dans l'ensemble du curriculum

Pour devenir des lecteurs à l'esprit critique, les élèves doivent aller au-delà de la simple compréhension d'un texte pour mieux en comprendre les sens sous-jacents, réfléchir de manière critique à la finalité du texte et être conscient des techniques utilisées pour influencer le lecteur. Voici des questions générales qui pourraient être utiles aux élèves pour identifier les divers points de vue et les relations de pouvoir inégales qui ressortent des textes.

- L'auteur essaie-t-il de faire passer un message plus profond? Qui a des chances d'être d'accord avec ce message et qui risque de ne pas être d'accord?
- Y a-t-il des points de vue manquants?
- Quelles techniques l'auteur a-t-il utilisées dans cette histoire ou cet article pour influencer le lecteur? En quoi le texte aurait-il pu être différent s'il avait été écrit par quelqu'un d'autre?
- Qui est marginalisé dans ce texte? Qui est investi de pouvoir?

La place du programme-cadre de français dans le curriculum

Le programme-cadre de français permet d'intégrer des activités pour développer l'esprit critique en salle de classe¹⁰. L'étude de livres et de textes littéraires, comme ceux suggérés ci-après, selon un point de vue critique constitue une façon optimale de renforcer les compétences des élèves associées à l'esprit critique.

- *La princesse dans un sac*, de Robert Munsch. Ce livre, qui convient aux jeunes lecteurs, renverse les rôles traditionnellement adoptés dans les contes de fées : la princesse est celle qui doit tuer le dragon et sauver

le prince. Voici des suggestions de questions à poser par l'enseignante ou l'enseignant.

- Selon la perspective de quel personnage l'histoire est-elle racontée?
- Quel est le portrait qui est fait du prince, de la princesse et du dragon dans cette histoire? En quoi l'histoire serait-elle différente si elle était racontée selon la perspective du prince? Selon la perspective du dragon?
- Ce conte ressemble-t-il à la plupart des contes de fées ou à un petit nombre d'entre eux? Pourquoi pensez-vous que c'est le cas?

Études sociales, histoire et géographie

Les objectifs du programme-cadre d'études sociales, d'histoire et de géographie s'alignent sur ceux de la littératie critique, les deux visant à enseigner aux élèves à réfléchir de façon critique à diverses questions et à les préparer ainsi à jouer un rôle dans une société démocratique offrant une grande diversité culturelle. Ce programme-cadre fournit de nombreuses occasions pour les élèves de découvrir différentes régions et leur culture, tant au Canada que dans d'autres parties du monde. Il représente un contexte idéal pour une éducation inclusive et des discussions sur la diversité.

- Organiser un jeu de cultures avec les élèves. Assigner aux élèves des critères culturels fictifs et opposés (par exemple, dans la culture A, il est interdit de regarder les autres dans les yeux lorsqu'on les salue; dans la culture B, on doit serrer la main de son interlocuteur tout en le regardant dans les yeux lorsqu'on le salue). Demander aux élèves d'interagir entre eux en se servant des critères culturels qui leur ont été assignés. Organiser ensuite une discussion au sujet de l'expérience qu'ils viennent de faire et de ce qu'ils ont éprouvé durant leur interaction avec leurs camarades. Leur demander en quoi ce qu'ils en ont retiré pourrait s'appliquer à des situations réelles, au cours d'interactions avec des individus de différentes cultures.
- Présenter les perspectives culturelles canadiennes-françaises, autochtones, métisses et inuites en organisant des activités de classe qui soulignent et permettent d'apprécier les caractéristiques et les contributions de ces diverses cultures.
 - Vous pouvez organiser des activités d'apprentissage interactives et des discussions enrichissantes à partir de livres tels que : *Koluskap et le bébé*, *Bison apprend le respect* et *Les bottes de Buniq*, provenant de la collection : *Les échos de l'île de la tortue*. De même, la collection : *Tour d'horizon*, offre une panoplie de livres pour développer la pensée critique chez vos élèves. Le modèle des quatre ressources conçu par Allan Luke et Peter Freebody, dans lequel sont réunies quatre familles de pratiques à considérer en matière de littératie, *reflète l'étendue et le caractère dynamique et interactif des expériences qui relèvent de la littératie et ce, quel que soit le stade de développement des élèves ou leur année d'études*. Voici des exemples de questions que vous pouvez modéliser pour chacune des familles de pratiques, afin d'aider les élèves à se questionner, à faire des liens, à évaluer et à construire du sens lorsqu'ils lisent, écrivent, parlent ensemble ou réfléchissent.
 - Qu'est-ce que je connais sur le sujet?
 - Est-ce que j'ai déjà vécu quelque chose de semblable?
 - Qu'est-ce que je ressens?
 - Ce texte a-t-il modifié l'opinion que j'avais sur cette question?
 - Quelle est l'intention de ce texte?
- Amener les élèves à réagir à des activités de littératie critique réalisées en salle de classe. L'engagement dans le bénévolat peut rendre les activités en salle de classe plus pertinentes et plus significatives. Henkin⁴ a combiné le bénévolat dans une maison de soins à une étude réalisée en salle de classe au sujet d'enjeux sociaux liés à l'âge, selon diverses perspectives (par exemple, essayer de comprendre comment des personnes âgées peuvent se sentir après avoir quitté leur domicile).

Sciences et technologie

Le programme-cadre de sciences et technologie¹¹ regorge de possibilités d'approfondissement du niveau de réflexion et du niveau des compétences

Les dimensions de la littératie critique

Pour Lewison, Flint et Van (p. 382)⁷, la littératie critique comporte quatre dimensions qu'ils définissent comme suit :

- remettre en question les lieux communs
- envisager de multiples points de vue
- examiner les enjeux sociopolitiques
- entreprendre des actions pour promouvoir la justice sociale

CUTTING, Robert, *Bison apprend le respect*, Collection : Les échos de l'île de la tortue, Rubicon Publishing, 2012

CUTTING, Robert, *Les bottes de Buniq*, Collection : Les échos de l'île de la tortue, Rubicon Publishing, 2012

CUTTING, Robert, *Koluskap et le bébé* : Collection : Les échos de l'île de la tortue, Rubicon Publishing, 2012

Tour d'horizon, Chenelière Éducation, Montréal, catalogue 2013

en recherche. L'étude des enjeux environnementaux offre notamment de nombreuses possibilités de promouvoir les compétences relatives à la littératie critique.

- Demander aux élèves d'identifier différents points de vue concernant un problème environnemental donné, comme le décrit le document source.
- Leur demander ensuite de donner des perspectives qui n'y figurent pas et d'essayer de trouver les raisons possibles de cette omission.
- Inviter les élèves à faire un remue-méninges pour trouver les solutions possibles aux problèmes en question et à envisager ces solutions selon différentes perspectives.
 - Par exemple, après avoir lu des textes sur la façon dont l'air est contaminé par le smog des usines, demander aux élèves de faire un remue-méninges pour trouver des solutions possibles qui seraient profitables pour les ouvriers, les usines et l'ensemble de la communauté touchée par la pollution. Ils pourraient également étudier en quoi la conservation de l'énergie à l'école serait en mesure d'améliorer la qualité de l'air et participer à des projets locaux, tels que ÉcoÉcoles ou encore, Écoles vertes de même qu'à diverses initiatives des Offices de protection de la nature de l'Ontario.

Mathématiques

Le programme-cadre de mathématiques vise aussi à doter les élèves des compétences associées à l'esprit critique, à la résolution de problèmes et à la communication, et à leur enseigner à appliquer leur compréhension des concepts mathématiques à d'autres sujets et à leur vie quotidienne.

- Combiner les compétences en littératie critique et les habiletés de réflexion supérieure sous forme de résolution créative de problèmes en donnant aux élèves un cas mathématique hebdomadaire dans lequel il leur faudra trouver des solutions aux problèmes posés en adoptant des perspectives multiples.
- Encourager les élèves à réfléchir de façon critique à la publicité en demandant à chacun de regarder une émission télévisée pour enfants et à répertorier chacune des publicités pour les céréales.

- Demander à la classe de compiler ces données et de créer des graphiques indiquant la fréquence à laquelle les marques consignées font l'objet de publicité.
- Fournir aux élèves un classement des différentes céréales selon leurs bienfaits pour la santé (en se servant des rapports relatifs aux produits de consommation courante ou d'un site sur la nutrition) et leur demander de concevoir un nouveau tableau qui montrera à la fois la fréquence des annonces publicitaires et le classement nutritionnel des céréales consignées (p. ex., sur un diagramme à barres enregistrant la fréquence des annonces publicitaires, se servir de différentes couleurs de barres pour indiquer la salubrité).
- Fournir aux élèves des données nutritionnelles et leur demander de calculer le poids de sucre, en grammes, correspondant au pourcentage présent dans chaque portion de céréales. Saisir cette occasion pour discuter de la façon dont les annonceurs commercialisent les produits auprès des enfants et voir s'ils minimisent des renseignements importants pour la santé.
- Demander aux élèves de réagir en incorporant ce qu'ils ont appris à leurs propres annonces publicitaires (sous forme écrite et de sketches) et en présentant ces dernières à l'école, ou en exprimant leurs préoccupations dans des lettres adressées au parlement et aux fabricants (p. 104-122)¹².

Dernières considérations

Les écoles, les parents et les partenaires de la communauté ont pour responsabilité commune de créer des milieux d'apprentissage sécuritaires, bienveillants et inclusifs. Cette responsabilité ne peut se traiter séparément, car le milieu d'apprentissage dans son ensemble n'est pas façonné par de simples actions individuelles. Les stratégies de développement de l'esprit critique, acquises à partir de l'ensemble du curriculum et renforcées par la communauté scolaire, appuient non seulement l'acquisition de capacités de réflexion supérieures, mais elles servent aussi à établir les fondements de l'adoption de comportements positifs et inclusifs, tant à l'école qu'à l'extérieur de l'école.

BIBLIOGRAPHIE

1. ONTARIO. Ministère de l'Éducation. *La littératie au service de l'apprentissage – Rapport de la Table ronde des experts en littératie de la 4^e à la 6^e année*, Toronto (Ontario), Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2004.
2. ONTARIO. Secrétariat de la littératie et de la numératie. « La littératie critique », *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2009.
3. ONTARIO. Ministère de l'Éducation. *Écoles sécuritaires et tolérantes*, 2012. Consulté à partir de <http://www.edu.gov.on.ca/fre/teachers/safeschools.html>
4. HENKIN, R. *Confronting bullying: Literacy as a tool for character education*, Portsmouth, NH: Heinemann, 2005.
5. JANKS, H. « Identity and conflict in the critical literacy classroom », cité dans B. COMBER et A. SIMPSON (éditeurs), *Negotiating critical literacies in classrooms*, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 2001.
6. MCLAUGHLIN, M. et G. L. DEVOGD. *Critical literacy: Enhancing students' comprehension of text*, New York, NY: Scholastic, 2004.
7. LEWISON, M., A. FLINT et K. VAN SLUYS. « Taking on critical literacy: The journey of newcomers and novices », *Language Arts*, vol. 79, 2002, p. 382–392.
8. NICOLINI, M. B. « Chatting with letters: Developing empathy and critical literacy through writing communities », *The English Journal*, vol. 97, 2008, p. 76–80.
9. BOSAKI, S. L., Z. A. MARINI et A. V. DANE. « Voices from the classroom: Pictorial and narrative representations of children's bullying experiences », *Journal of Moral Education*, vol. 35, 2006, p. 231–245.
10. ONTARIO. Ministère de l'Éducation. *Le curriculum de l'Ontario, de la 1^{re} à la 8^e année : Français*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2006.
11. ONTARIO. Ministère de l'Éducation. *Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année : Sciences et technologie*, Toronto, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2007.
12. WHITIN, D. J. et P. E. WHITIN. *Learning to read the numbers*, New York, NY: Routledge, 2011.