

## Grille d'évaluation adaptée

Compétences et critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Théorie (connaissance et compréhension)</b> L'élève démontre une connaissance et une compréhension des éléments, des principes et des conventions théâtrales.	L'élève démontre une connaissance et une compréhension limitées des éléments, des principes et des conventions théâtrales.	L'élève démontre une connaissance et une compréhension partielles des éléments, des principes et des conventions théâtrales.	L'élève démontre une connaissance et une compréhension générales des éléments, des principes et des conventions théâtrales.	L'élève démontre une connaissance et une compréhension approfondies des éléments, des principes et des conventions théâtrales.
<b>Réflexion et recherche</b> L'élève : – analyse deux personnages à partir d'une vidéocassette et d'un texte; – fait des rapprochements entre le personnage à interpréter, la situation dramatique et ses expériences personnelles.	L'élève démontre une habileté limitée à analyser les personnages et fait des rapprochements entre le personnage à interpréter, la situation dramatique et ses expériences personnelles avec peu de clarté et une efficacité limitée.	L'élève démontre une certaine habileté à analyser les personnages et fait des rapprochements entre le personnage à interpréter, la situation dramatique et ses expériences personnelles avec une certaine clarté et une certaine efficacité.	L'élève démontre une habileté générale à analyser les personnages et fait des rapprochements entre le personnage à interpréter, la situation dramatique et ses expériences personnelles avec clarté et efficacité.	L'élève démontre une habileté solide à analyser les personnages et fait des rapprochements entre le personnage à interpréter, la situation dramatique et ses expériences personnelles avec beaucoup de clarté et d'efficacité.
<b>Communication</b> L'élève : – utilise un langage et une terminologie appropriés; – transmet les émotions et le message de son personnage.	L'élève utilise rarement un langage et une terminologie appropriés et transmet les émotions et le message de son personnage avec peu de clarté.	L'élève utilise parfois un langage et une terminologie appropriés et transmet les émotions et le message de son personnage avec une certaine clarté.	L'élève utilise souvent un langage et une terminologie appropriés et transmet les émotions et le message de son personnage avec clarté.	L'élève utilise toujours ou presque toujours un langage et une terminologie appropriés et transmet les émotions et le message de son personnage avec beaucoup de clarté.
<b>Création (mise en application)</b> L'élève : – suit le processus de création et construit son personnage à partir d'un texte; – interprète son personnage en utilisant les techniques verbales et non verbales et en exploitant son choix de costume et d'accessoires.	L'élève : – suit le processus de création et construit son personnage à partir d'un texte avec une efficacité limitée; – interprète son personnage avec une habileté limitée en utilisant les techniques verbales et non verbales et en exploitant son choix de costume et d'accessoires.	L'élève : – suit le processus de création et construit son personnage à partir d'un texte avec une certaine efficacité; – interprète son personnage avec une certaine habileté en utilisant les techniques verbales et non verbales et en exploitant son choix de costume et d'accessoires.	L'élève : – suit le processus de création et construit son personnage à partir d'un texte avec efficacité; – interprète son personnage avec habileté en utilisant les techniques verbales et non verbales et en exploitant son choix de costume et d'accessoires.	L'élève : – suit le processus de création et construit son personnage à partir d'un texte avec beaucoup d'efficacité; – interprète son personnage avec beaucoup d'habileté en utilisant les techniques verbales et non verbales et en exploitant son choix de costume et d'accessoires.

*N. B.* : L'élève qui obtient moins de 50 % à la fin du cours ne recevra pas de crédit pour ce cours.