

## Grille d'évaluation adaptée

Compétences et critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p><b>Connaissance et compréhension</b></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– explique comment les techniques, les éléments et les principes du design sous-tendent la thématique et la fonction d'une œuvre;</li> <li>– démontre une connaissance et une compréhension de certains concepts propres à l'art contemporain et à l'art des Premières Nations.</li> </ul>	<p>L'élève explique avec une habileté limitée les techniques, les éléments et les principes qui sous-tendent la thématique et la fonction de l'œuvre et démontre une connaissance et une compréhension limitées des concepts.</p>	<p>L'élève explique avec une certaine habileté les techniques, les éléments et les principes qui sous-tendent la thématique et la fonction de l'œuvre et démontre une connaissance et une compréhension partielles des concepts.</p>	<p>L'élève explique avec une habileté générale les techniques, les éléments et les principes qui sous-tendent la thématique et la fonction de l'œuvre et démontre une connaissance et une compréhension générales des concepts.</p>	<p>L'élève explique avec une solide habileté les techniques, les éléments et les principes qui sous-tendent la thématique et la fonction de l'œuvre et démontre une connaissance et une compréhension approfondies des concepts.</p>
<p><b>Réflexion et recherche</b></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analyse les éléments de représentation, l'organisation formelle du contenu visuel et l'expression de sentiments, de pensées et d'idées;</li> <li>– explique les œuvres en fonction de leur contexte de création (p. ex., contexte historique, social, politique, économique);</li> <li>– commente un texte philosophique.</li> </ul>	<p>L'élève démontre une habileté limitée à analyser divers aspects d'une œuvre en fonction de son contexte de création et commente avec peu de clarté et une efficacité limitée un texte philosophique.</p>	<p>L'élève démontre une certaine habileté à analyser divers aspects d'une œuvre en fonction de son contexte de création et commente avec une certaine clarté et efficacité un texte philosophique.</p>	<p>L'élève démontre une habileté générale à analyser divers aspects d'une œuvre en fonction de son contexte de création et commente avec clarté et efficacité un texte philosophique.</p>	<p>L'élève démontre une solide habileté à analyser divers aspects d'une œuvre en fonction de son contexte de création et commente avec une grande clarté et efficacité un texte philosophique.</p>

Compétences et critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p><b>Communication</b></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilise un langage clair et précis qui reflète ses connaissances et sa compréhension des arts visuels;</li> <li>– documente et évalue son processus de création;</li> <li>– détermine et justifie la pertinence de ses travaux;</li> <li>– communique un message cohérent dans l'ensemble de ses créations et dans la présentation de son portfolio.</li> </ul>	<p>L'élève utilise rarement un langage clair et précis qui reflète ses connaissances et sa compréhension des arts visuels; documente et évalue son processus de création de façon limitée; communique par ses œuvres un message avec peu de clarté et de cohérence.</p>	<p>L'élève utilise parfois un langage clair et précis qui reflète ses connaissances et sa compréhension des arts visuels; documente et évalue son processus de création avec une certaine habileté; communique par ses œuvres un message avec une certaine clarté et cohérence.</p>	<p>L'élève utilise souvent un langage clair et précis qui reflète ses connaissances et sa compréhension des arts visuels; documente et évalue son processus de création avec habileté; communique par ses œuvres un message avec clarté et cohérence.</p>	<p>L'élève utilise toujours ou presque toujours un langage clair et précis qui reflète ses connaissances et sa compréhension des arts visuels; documente et évalue son processus de création avec une solide habileté; communique par ses œuvres un message avec une grande clarté et cohérence.</p>
<p><b>Création (mise en application)</b></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– crée un ensemble cohérent de travaux;</li> <li>– organise et présente un portfolio;</li> <li>– démontre une compétence technique en dessin, en peinture, en collage et en médias mixtes.</li> </ul>	<p>L'élève crée, organise et présente son portfolio avec une efficacité limitée et démontre une compétence technique limitée dans la création de ses œuvres.</p>	<p>L'élève crée, organise et présente son portfolio avec une certaine efficacité et démontre une certaine compétence technique dans la création de ses œuvres.</p>	<p>L'élève crée, organise et présente son portfolio avec efficacité et démontre une compétence technique générale dans la création de ses œuvres.</p>	<p>L'élève crée, organise et présente son portfolio avec une grande efficacité et démontre une grande compétence technique dans la création de ses œuvres.</p>

*N. B. : L'élève qui obtient moins de 50 % à la fin d'un cours ne recevra pas de crédit pour ce cours.*