

Annexe A : Directives pour la création des œuvres

Suis les directives suivantes pour créer un ensemble de cinq œuvres. Tu utiliseras des techniques de dessin, d'aquarelle, de collage et de médias mixtes pour constituer ton portfolio.

1. Avant de commencer l'activité, lis les directives sur la fabrication du portfolio à l'annexe B. Ainsi, tu connaîtras les possibilités et les limites quant à la forme et aux dimensions à donner à tes œuvres.

2. Tu dois ensuite couper la feuille de papier pour aquarelle que tu as reçue pour produire quatre œuvres de format minimal 10 cm × 15 cm, *appelées par la suite petites œuvres*, et une œuvre finale de format minimal 24 cm × 30 cm.

Note

Lors de la coupe du papier, pour garder les bords d'apparence semblable et effectuer une belle coupe, plie le papier à l'endroit voulu, puis replie-le en sens inverse. Place un objet telle une règle le long du pli et appuie fortement sur l'objet lorsque tu sépars le papier.

3. Avant de procéder à la création des petites œuvres, lis et suis attentivement les directives suivantes :

a) Revois ton tableau de planification.

b) Assure-toi de créer :

- une œuvre où la technique du dessin domine;
- une œuvre où la technique d'aquarelle domine;
- une œuvre où la technique du collage domine;
- une œuvre faite en choisissant une ou plusieurs des techniques mentionnées précédemment.

c) Utilise au moins deux suggestions de création pour chaque œuvre. Voici des suggestions de création :

- collage à partir de papier découpé ou déchiré;
- transformation d'une image (joindre l'original ou une photocopie de l'original);
- agrandissement d'une partie d'une image (joindre l'original ou une photocopie de l'original);
- dégradé de couleurs ou de tons;
- création à partir de lignes;
- répétitions de lignes, de formes ou de motifs;
- création monochrome;

- composition d'espaces négatifs et positifs;
- composition à partir de perspective linéaire;
- composition avec des lettres.

d) Fais un croquis pour chacune des quatre petites œuvres.

4. Une fois les quatre premières œuvres terminées, tu peux maintenant commencer ton œuvre finale. Elle doit inclure au moins trois suggestions de création, faite avec la technique de médias mixtes et peut être basée sur une de tes petites œuvres. Un croquis pour l'œuvre finale est recommandé mais n'est pas nécessaire.

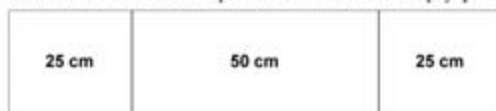
Annexe B : Directives pour la préparation du portfolio

Matériel

- cahier de l'élève
- étiquettes codées
- œuvres finales
- feuille de cartomousse
- couteau d'artiste (X-Acto)
- colle caoutchouc
- étiquettes autocollantes
- attaches velcro
- enveloppe noire de 23 cm × 30 cm
- documentation, reproductions et croquis

1. Revois avec ton enseignant ou enseignante diverses façons d'organiser ton support en cartomousse.

a) Tu peux diviser la feuille de cartomousse de façon à obtenir 3 sections comme illustré ci-dessous. Ce choix te permet d'obtenir un triptyque.



b) Tu peux diviser la feuille de cartomousse en deux parties égales comme illustré ci-dessous. Ce choix te permet d'obtenir un diptyque.



c) Tu peux diviser la feuille de cartomousse en trois sections irrégulières comme illustré ci-dessous. Ce choix te permet d'obtenir un triptyque.



2. À l'aide d'un crayon et d'une règle, mesure la feuille de cartomousse afin d'obtenir le format de portfolio désiré.
3. Pour couper le cartomousse, place la lame du couteau d'artiste sur la ligne tracée et ensuite insère-la. Glisse la lame d'un bout à l'autre de la ligne en ne coupant que le premier côté de la feuille de cartomousse. Une fois la coupe terminée, replie le cartomousse. Répète le même procédé si tu dois faire une autre coupe.
4. Pose des attaches velcro à l'intérieur afin de retenir en position fermée les volets mobiles.
5. Pour chacune de tes œuvres, rédige une fiche de renseignements. Pour ce faire, écris les renseignements suivants sur une étiquette autocollante :
 - le titre,
 - la technique dominante,
 - le message véhiculé,
 - la source ou les sources d'inspiration.
6. Par la suite, colle tes œuvres et tes fiches de renseignements dans ton portfolio.