

# Racines lointaines : les civilisations anciennes et médiévales

## La tâche d'évaluation

En 4<sup>e</sup> année, la tâche d'évaluation portant sur le domaine « Le patrimoine et la citoyenneté canadienne » comprenait deux activités individuelles d'une durée totale de 105 minutes et ciblait les attentes et les contenus d'apprentissage énumérés ci-dessous.

## Attentes

L'élève doit pouvoir :

- identifier des éléments des civilisations anciennes et médiévales.
- expliquer de façon générale comment les civilisations anciennes et médiévales ont laissé leur empreinte sur le monde moderne.
- faire des rapprochements entre le mode de vie actuel et celui des civilisations anciennes et médiévales.

## Contenus d'apprentissage

### *L'héritage du passé*

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

- situer, sur une ligne du temps, les grandes périodes de l'histoire et les civilisations anciennes et médiévales.
- démontrer sa compréhension des critères qui permettent de classer des civilisations du passé.
- comparer les croyances, les valeurs et les pratiques courantes à différentes époques du passé et dans différentes civilisations.
- formuler des questions pour examiner comment l'environne-

ment, la société et la technologie étaient interreliés dans les civilisations anciennes.

- utiliser le vocabulaire approprié au sujet à l'étude tel que « Antiquité », « Moyen Âge », « civilisation ancienne », « époque médiévale », « mythologie », « légende », « croyances », « monde arabe », « monde chrétien », « croisades ».

### *Les liens avec le monde actuel*

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

- comparer selon quelques critères la structure sociale actuelle avec celle d'une société ancienne et d'une société médiévale.
- classer des éléments actuels des mathématiques, des sciences et de la technologie selon les civilisations anciennes ou médiévales qui les ont découverts ou inventés.
- identifier, à l'aide d'exemples contemporains, des pratiques d'architecture et des méthodes de design et de construction qui nous viennent des civilisations anciennes et médiévales.
- présenter le matériel et les matériaux utilisés dans les œuvres d'art des civilisations anciennes et médiévales, en utilisant des tableaux, des diagrammes, des graphiques ou d'autres moyens.
- comparer les usages et les coutumes des sociétés anciennes et médiévales avec les pratiques de la société canadienne d'aujourd'hui.
- utiliser le vocabulaire approprié au sujet à l'étude tel que « structure sociale », « libre de statut », « vouête », « œuvre d'art », « vitrail », « cathédrale ».

Avant que ne leur soit assignée la tâche, les élèves ont participé à une activité collective de mise en situation ayant trait à l'observation d'objets anciens ou médiévaux pour découvrir des renseignements au sujet d'une civilisation ancienne ou médiévale, selon le cas. On leur a ensuite exposé succinctement en quoi consistait la tâche d'évaluation et ce qu'on attendait d'eux, à savoir :

- Je peux utiliser des objets anciens pour découvrir des éléments des civilisations anciennes.
- Je peux expliquer la manière dont les civilisations anciennes ont marqué le monde moderne.
- Je peux faire des rapprochements entre le mode de vie de la société actuelle et celui des civilisations anciennes.
- Je peux expliquer la manière dont les civilisations médiévales ont marqué le monde moderne.
- Je peux faire des rapprochements entre le mode de vie de la société actuelle et celui des civilisations médiévales.
- Je peux utiliser le vocabulaire approprié.

Lors de l'activité portant sur les civilisations anciennes, l'élève devait remplir deux fiches de renseignements comparant un objet ancien à un objet moderne qui avait presque la même utilité. La sélection des deux objets anciens se faisait à partir de cartes illustrant et décrivant des objets des civilisations égyptienne, grecque et romaine, et l'élève devait faire le lien avec un objet moderne approprié. Lors de l'activité portant sur la civilisation médiévale, l'élève devait remplir deux fiches pour décrire un domaine où l'époque médiévale a influencé le monde moderne. La sélection se faisait à partir de huit thèmes inspirés par les illustrations du livret *Imagerie de l'histoire – Moyen Âge*.

La tâche visait les quatre compétences de la grille d'évaluation du rendement comme il est précisé dans le tableau ci-dessous.

| Compétences                  | Questions            |
|------------------------------|----------------------|
| Acquisition des concepts     | Toutes les questions |
| Maîtrise des habiletés       | Toutes les questions |
| Interprétation de la réalité | Toutes les questions |
| Communication                | Toutes les questions |