

E

Première fiche descriptive à placer dans le musée

Thème : Habitation

Ce qui représente l'époque médiévale	Ce qui représente l'époque moderne
Il ou des tente, des châteaux, maison avec de la paille pour le toit.	On a des maison, hôtel, châlér, ect...
Explication	Explication
Dans ce temps là il avait pas crée les briques, les étages, ect...	Dans mon temps on a crée les briques, les étages ect... Et même on a crée les maison, les hôtel et les châlér ect...
Lien : il avait des maison comme nous mais il le faisait différemment	

F

Deuxième fiche descriptive à placer dans le musée

Thème : moysens de transport

Ce qui représente l'époque médiévale	Ce qui représente l'époque moderne
En il marches, prend un cheval ou il nage dans l'eau.	Même on prend des auto, des avion et des cheval comme les médiévale ect...
Explication	Explication
Dans le temps des médiéval il n'avait pas crée l'électricité. Quand il fait nuit il pas rien voir. Il n'avait pas de spectacle.	Dans notre temps on a de l'électricité. Quand il fait nuit on allume la lumière. On avait des spectacle.
Lien : il avait des cheval comme nous.	

Justification

Acquisition des concepts

L'élève démontre une compréhension très limitée des concepts en donnant des explications peu appropriées et incomplètes ou erronées.

Maîtrise des habiletés

L'élève démontre une maîtrise très limitée des habiletés évaluées en faisant des erreurs ou des omissions importantes et en organisant ses idées de façon peu claire et peu logique.

Interprétation de la réalité

L'élève fait des rapprochements et explique sa vision du monde de façon très limitée en présentant des idées très simples qui sont parfois pertinentes.

Communication

L'élève communique ses connaissances et ses idées de manière peu claire et peu précise en utilisant rarement la terminologie appropriée.

Commentaire

L'élève n'a pas saisi les concepts à l'étude et ses explications ainsi que ses rapprochements entre le passé et le présent sont superficiels. On relève ces difficultés dans sa fiche sur la civilisation égyptienne. Il ou elle associe la momie à une personne morte, mais ne fait pas la distinction entre momie et sarcophage et les compare de façon très sommaire au cercueil. De plus, il ou elle indique une séquence erronée dans le rituel funèbre égyptien. Dans son deuxième exemple, l'élève a choisi de comparer la guitare moderne à la lyre grecque, ce qui est un choix approprié pour refléter l'évolution puisqu'il s'agit de deux instruments à corde que l'on tient dans ses mains. Cependant, l'élève ne poursuit pas son analyse et se limite à un seul aspect culturel dans ses explications. Par ailleurs, il ou elle présente une compréhension très limitée de l'évolution des modes de vie entre le Moyen Âge et aujourd'hui. Ses explications sur l'habitation et les moyens de transport au Moyen Âge sont souvent erronées. Le seul lien valable qu'il ou elle fait est celui-ci : *ils avaient des maisons comme nous mais ils les faisaient différemment*. L'élève ne tire pas de renseignements utiles des documents fournis. Ses explications incomplètes témoignent de ses difficultés à analyser les civilisations anciennes et médiévales et à faire des rapprochements entre celles-ci et son vécu. Il faudrait revoir avec l'élève les concepts à l'étude et l'aider à clarifier les liens entre le présent et le passé pour lui permettre de donner des explications plus complètes et plus précises.