

Huitième année

Anglais

Oral and Oral-Visual Communication

Stratégie d'enseignement

Abolir les stéréotypes : apprendre à désapprendre

Les élèves apprennent à rejeter les stéréotypes qu'on attribue aux peuples autochtones et à utiliser le bon vocabulaire.

Programme-cadre

- *Le curriculum de l'Ontario – Anglais de la 4^e à la 8^e année, 2006*

Contenus d'apprentissage

Oral and Oral-Visual Communication: Listening and Responding

- classify and compare information and opinions generated by a variety of oral and oral-visual sources, identifying the points of view expressed and any bias that may exist (*e.g., classify and compare opinions about a current news story that have been presented in a student's speech, a radio news broadcast, and a televised documentary*);
- express and defend their opinions about the accuracy of information, conclusions, or views in various forms of oral and oral-visual communications, basing their opinions on evidence in the communication and in a range of diverse, documented sources that they have consulted.

Contexte autochtone

Dans le passé, beaucoup de mots fautifs et imprécis ont été utilisés pour désigner et décrire les peuples autochtones. Il s'agit d'une question délicate, puisque ces termes descriptifs ont été imposés par des non-Autochtones. Les Autochtones veulent être désignés par des mots qu'ils ont eux-mêmes choisis et qui reflètent leur vision du monde et leur perception de soi.

Démarche et activités pédagogiques

- Expliquer aux élèves que le terme *Autochtone* décrit à la fois les peuples des Premières Nations, les Inuits et les Métis.
- Afficher un tableau avec trois colonnes et écrire, en haut des deux premières colonnes, les mots *Information* et *Source*, respectivement. Demander aux élèves de dire ce qu'ils savent des peuples autochtones et noter l'information dans la première colonne. Demander ensuite aux élèves d'où leur viennent ces renseignements et noter leur réponse dans la deuxième colonne.
- Encourager les élèves à utiliser un vocabulaire qui leur est familier tout en les incitant à ne pas poser de jugements et à éviter la critique.
Suggestion : Demander aux élèves de décrire toute expérience personnelle vécue avec des personnes autochtones.
- Mettre cette information dans le tableau.
- Écrire, en haut de la troisième colonne du tableau, *Fait ou stéréotype?* Expliquer la nature de chaque élément affiché au tableau.
Questions pour alimenter la discussion : Qu'est-ce qu'un stéréotype? D'où viennent les stéréotypes? Connaissez-vous des mots péjoratifs ou des renseignements inexacts servant à décrire les peuples autochtones? D'où viennent ces expressions et images? Comment se propagent-elles? Pourquoi les gens y croient-ils? Comment vous sentez-vous quand vous les entendez? Selon vous, comment les Autochtones se sentent-ils quand ils les entendent? Pourquoi est-ce important d'identifier ces mots et ces renseignements inexacts et de les corriger?
- Écrire les réponses des élèves au tableau.
- Demander aux élèves de visionner une vidéo ou de lire un livre ou des articles de journaux sur les Autochtones.
- Lancer la discussion avec vos élèves et leur demander d'expliquer ce qu'ils ont vu ou lu.
Questions pour alimenter la discussion : Comment décrit-on les peuples autochtones? Ces descriptions sont-elles conformes à la réalité? Expliquez votre réponse. Connaissez-vous des faits qui démentent ces stéréotypes?
- Élargir la discussion sur les stéréotypes en explorant les termes erronés et racistes servant parfois à décrire d'autres cultures.
Question pour alimenter la discussion : Que pouvons-nous faire, à titre individuel, pour faire éclater ces stéréotypes?

Ressources

Positively Native, part of the Many Voices video series. Martin makes a video about his native way of life, hoping to dispel some of the stereotypes he faces daily. Available from the Visual Education Centre Limited. www.visualed.com/.

For Angela, First Nations Circle Unbroken video series. A story of racism and empowerment, inspired by the experience of Rhonda Gordon and her daughter, Angela. Available from the National Film Board. www.nfb.ca/collection/films/fiche/?id=30183.

Indian and Northern Affairs Canada. *Terminology*. www.ainc-inac.gc.ca/ap/tln-eng.asp.
Glossary of terminology used by Indian and Northern Affairs Canada.

Indian and Northern Affairs Canada. *Words First : An Evolving Terminology Relating to Aboriginal Peoples in Canada*. www.ainc-inac.gc.ca/ap/pubs/wf/wf-eng.asp.

SWAP-TV. www.swap-tv.com. SWAP-TV is a television series that lets young people spend two days in each other's lives. The programs air on TVOntario, Access, Knowledge Network, and SCN.

KEESHIG-TOBIAS, Lenore. *Bird Talk*. Orlando, FL: Harcourt Brace, 1994. When Polly's classmates say she's not Indian because she doesn't have feathers or red skin her mother reminds her of her heritage and her large extended family.

Liens avec la communauté

- Inviter le membre de votre conseil scolaire responsable des questions de racisme à venir rencontrer vos élèves pour leur parler de l'importance d'utiliser la bonne terminologie pour décrire tous les groupes culturels.
- Communiquer avec une organisation métisse, un centre d'amitié autochtone ou un groupe des Premières Nations de votre localité pour discuter avec eux de l'emploi des bons mots et des termes que les Autochtones préfèrent.

À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS

Cette stratégie d'enseignement est une composante de *Perspectives autochtones : Boîte à outils*, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : www.edu.gov.on.ca.

