

## Septième année

### Français

Communication orale\*

Stratégie d'enseignement

## Gestes et mouvements des danses autochtones

Les élèves interprètent les gestes et les mouvements utilisés dans les danses autochtones, vérifient leur signification en faisant des recherches et préparent un exposé sur ce qu'ils ont appris.

### Programme-cadre

- *Le curriculum de l'Ontario de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année – Français, 2006*

### Contenus d'apprentissage

*Compréhension et réaction*

- repérer les idées principales et secondaires d'une communication, le langage non verbal, les valeurs qu'elle véhicule et les éléments qui la caractérisent.

*Expression et production*

- présenter, seul ou en groupe, des productions orales à l'aide d'un plan, de notes de travail ou de supports visuels (*p. ex., schéma, organigramme, présentation multimédia*), après avoir répété sa prestation (*p. ex., travailler son intonation, son expression et l'insistance de sa voix pour faire passer un message*).

### Contexte autochtone

Les mouvements et la gestuelle des danses autochtones ont une signification particulière. À titre d'exemple, la main levée dans la danse des clochettes exprime la reconnaissance et le respect à l'égard du Créateur et des ancêtres autochtones. Dans d'autres danses traditionnelles, les danseurs gardent leurs pieds proches du sol pour symboliser leurs liens à la terre.

\* Note – Bien que la danse ne soit pas une forme de communication orale, on en parle cependant comme d'un langage, et les danses autochtones sont composées de mouvements et de gestes porteurs d'une communication bien spécifique.

## Démarche et activités pédagogiques

- Présenter aux élèves des vidéoclips de danses autochtones et leur demander de recenser les mouvements et les gestes qu'ils remarquent lors du visionnement.
- Demander aux élèves de décrire les mouvements qu'ils ont vus et d'en faire la liste sur le tableau de la classe.
- Inviter les élèves à suggérer des significations pour chaque mouvement et à les écrire à côté du mouvement en question.
- Demander à chaque élève de choisir deux de leurs suggestions et d'en vérifier l'exactitude en faisant des recherches ou en menant des entrevues.
- Demander aux élèves de préparer un exposé oral sur ce qu'ils ont appris et de faire une démonstration d'un ou deux mouvements dont ils ont discuté.
- Prévoir une séance au cours de laquelle les élèves présenteront leur exposé à la classe.

## Ressources

*Les ressources et les liens recommandés ci-dessous étaient exacts au moment de la publication. Les enseignantes et enseignants sont priés de vérifier l'actualité de ces références.*

Atikamekw Tekarep, Portrait culturel et musical Atikamekw. [www.tekarep.org/index.jsp?p=9](http://www.tekarep.org/index.jsp?p=9).

Danses indigènes. <http://natedance.ca/index.php/Accueil?In=f>.

Comporte une foule de renseignements, d'entrevues et d'articles sur les danses des Premières Nations, des Métis et des Inuits ainsi que des vidéos de danses et des trousseaux pour le personnel enseignant.

Le musée virtuel de l'histoire et de la culture métisses. Gabriel Dumont Institute of Native Studies and Applied Research. [www.metismuseum.ca/main.php](http://www.metismuseum.ca/main.php). Information sur des vidéos de danses métisses.

Tshinanu, Nous Ensemble, Danser et chanter – Chants, danses, rituels, cérémonies et Pow Wow. [www.tshinanu.tv/html/video23.html](http://www.tshinanu.tv/html/video23.html).

## Lien avec la communauté

- Inviter une troupe de danse autochtone à venir faire une démonstration et à discuter du langage de ses danses avec la classe.

### À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS

Cette stratégie d'enseignement est une composante de *Perspectives autochtones : Boîte à outils*, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca).

