



Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

Études canadiennes et mondiales : Histoire

Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province

10

Histoire du Canada depuis la Première Guerre mondiale

10^e ANNÉE, COURS THÉORIQUE

(CHC2D)

Communauté et mondialisation

Participation du Canada à la guerre, à la sécurité et au maintien de la paix

- décrire le rôle joué par des Canadiennes et Canadiens pendant la Première et la Deuxième Guerre mondiale (p. ex., Billy Bishop et le général Georges Vanier lors de la Première Guerre mondiale, le capitaine Paul Triquet décoré de la Croix Victoria pour sa bravoure durant la campagne d'Italie en 1943) et leur participation à l'effort de guerre au pays ou outremer (p. ex., femmes, peuples autochtones, membres des communautés locales).

Changement et continuité

Évolution démographique et sociale

- évaluer les répercussions des changements démographiques et sociaux sur les communautés autochtones (p. ex., déplacements, urbanisation, éducation, forces d'assimilation).

Citoyenneté et patrimoine

Contribution de personnalités et de groupes à l'identité canadienne

- évaluer la contribution culturelle de personnalités ou de groupes (p. ex., Félix Leclerc, Gabrielle Roy, Antonine Maillet, Ozias Leduc, Susan Aglukark, Margaret Atwood; Groupe des Sept, Cirque du Soleil) au développement de l'identité canadienne.
- identifier les contributions linguistiques, ethnoculturelles et religieuses de diverses communautés (p. ex., peuples autochtones, métis, minorités visibles, doukhobors, mennonites, communautés locales d'immigrants) au développement de l'identité canadienne.

Organisation sociale, économique et politique

Mouvements sociaux

- évaluer le succès de la campagne menée par les peuples autochtones pour faire reconnaître leurs droits ancestraux et faire valoir leurs revendications territoriales et leurs aspirations à l'autonomie gouvernementale.

Le gouvernement dans la vie des Canadiennes et Canadiens

- expliquer comment le gouvernement fait la promotion du caractère distinct de l'identité canadienne (p. ex., subventions versées à TFO, aux organisations culturelles; financement de Radio-Canada).

10 Histoire du Canada depuis la Première Guerre mondiale

10^e ANNÉE, COURS APPLIQUÉ

(CHC2P)

Communauté et mondialisation

Participation du Canada à la guerre, à la sécurité et au maintien de la paix

- décrire le rôle joué par des Canadiennes et Canadiens pendant la Première et la Deuxième Guerre mondiale (p. ex., Billy Bishop et le général Georges Vanier lors de la Première Guerre mondiale, le capitaine Paul Triquet décoré de la Croix Victoria pour sa bravoure durant la campagne d'Italie en 1943) et leur participation à l'effort de guerre au pays ou outremer (p. ex., femmes, peuples autochtones, membres des communautés locales).
- évaluer (p. ex., à l'aide d'études de cas) la contribution des Forces armées canadiennes depuis 1945 au maintien de la paix et de la sécurité (p. ex., crise de Suez, crise d'Oka, crise en Somalie, guerre en Afghanistan).

Citoyenneté et patrimoine

Contribution de personnalités et de groupes à l'identité canadienne

- évaluer la contribution artistique ou intellectuelle de personnalités ou de groupes (p. ex., Félix Leclerc, Gabrielle Roy, Antonine Maillet, Susan Aglukark, Ozias Leduc, Margaret Atwood; Groupe des Sept, Cirque du Soleil) au développement de l'identité canadienne.
- identifier les contributions linguistiques, ethnoculturelles et religieuses de diverses communautés (p. ex., peuples autochtones, métis, minorités visibles, doukhobors, mennonites, communautés locales d'immigrants) au développement de l'identité canadienne.

Organisation sociale, économique et politique

Mouvements sociaux

- identifier (p. ex., à l'aide d'études de cas) les revendications actuelles et passées des peuples autochtones en vue de gérer leur mode de vie et d'obtenir leur propre système de gouvernement et de justice (p. ex., revendications territoriales, gestion de la sécurité sur les réserves, autorité du Conseil de bande).

Le gouvernement dans la vie des Canadiennes et Canadiens

- décrire comment le gouvernement du Canada protège et encourage la culture au Canada (p. ex., Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes [CRTC], financement de Radio-Canada, subventions versées à TFO et aux organisations culturelles).



HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

11^e ANNÉE, COURS PRÉUNIVERSITAIRE

(CHA3U)

Communauté et mondialisation

Rapports entre divers groupes sociaux américains

- décrire divers aspects de l'expérience amérindienne dans l'histoire des États-Unis (p. ex., conflit de valeurs, acculturation, assimilation, relogement, discrimination, stéréotypes).
- comparer les premiers établissements dans les treize colonies (p. ex., en fonction de la religion, de la culture, de la politique, de l'économie, des interactions avec les Amérindiens).

Expansion territoriale

- porter un jugement critique sur l'expansion continentale, de l'époque coloniale jusqu'à la fin du XIX^e siècle (p. ex., mainmise sur les territoires des Amérindiens, annexions, ruée vers l'or, construction des canaux et des chemins de fer, développement de l'agriculture et de l'industrie minière, peuplement du Midwest).

Changement et continuité

Chronologie et principe de causalité

- expliquer comment l'étude des rapports de cause à effet débouche sur une meilleure compréhension des processus de continuité et de changement (p. ex., migration vers l'Ouest et conflits avec les Amérindiens, abolitionnisme et déclenchement de la guerre de Sécession, spéculation boursière et cycles économiques, électrification et développement de la puissance industrielle).

Citoyenneté et patrimoine

Identité nationale

- expliquer les raisons pour lesquelles les droits de certains groupes n'ont pas été respectés au cours de l'histoire américaine (p. ex., Amérindiens, Irlandais, Asiatiques, Juifs, Noirs, Cajuns).

Patrimoine culturel

- comparer la vision du monde des Amérindiens à celle des Américains d'origine européenne et expliquer leur opposition (p. ex., concept de la propriété privée, rôle de la famille et du clan, définition de la spiritualité).

Organisation sociale, économique et politique

Société américaine

- analyser l'évolution du rôle des minorités dans le développement de la société américaine (p. ex., Amérindiens, Juifs, Irlandais, Afro-Américains, Latino-Américains, Franco-Américains).



HISTOIRE MONDIALE JUSQU'AU XVI^e SIÈCLE

11^e ANNÉE, COURS PRÉUNIVERSITAIRE/PRÉCOLLÉGIAL

(CHW3M)

Communauté et société : nature, évolution et interaction

Caractéristiques des sociétés

- déterminer les facteurs qui amènent diverses sociétés à choisir des formes d'organisation qui leur sont propres (p. ex., clans, villages, sociétés de Sparte et d'Athènes, société féodale du Japon, société médiévale européenne et société médiévale musulmane, société iroquoise et huronne).

Méthodologie de recherche

Analyse et interprétation

- déceler les préjugés et les stéréotypes (p. ex., propagande, préjugés raciaux, religieux et sexistes, discrimination) dans des textes, des illustrations et des documents audiovisuels.
- expliquer pourquoi un événement historique ou politique peut être interprété de différentes façons (p. ex., histoire du point de vue de la femme, histoire culturelle, politique, économique et sociale).



HISTOIRE ET POLITIQUE CANADIENNES DEPUIS 1945

11^e ANNÉE, COURS PRÉCOLLÉGIAL

(CHH3C)

Communauté et mondialisation

Justice sociale

- analyser le rôle du gouvernement dans la mise en œuvre d'un programme de justice sociale pour toutes les Canadiennes et tous les Canadiens (p. ex., *Charte canadienne des droits et libertés* [1982], *Loi sur l'accès à l'information* [1995], *Loi sur le système de justice pénale pour les adolescents* [2003]; protection des droits des francophones de l'Ontario et d'ailleurs au Canada, commissions royales sur le statut de la femme, sur les peuples autochtones, sur le bilinguisme et le biculturalisme).
- décrire l'ensemble des protections juridiques dans la législation sur le travail dont jouissent les travailleuses et travailleurs ainsi que les mesures de protection mises en place contre le harcèlement et la discrimination (p. ex., *Loi sur l'équité en matière d'emploi* [1995]).

Rôle du Canada sur la scène internationale

- décrire la participation du Canada aux ententes et aux organismes internationaux (p. ex., Déclaration universelle des droits de l'homme, Forces de maintien de la paix de l'ONU, Organisation mondiale de la Santé, Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones, Traité contre les mines antipersonnel, Protocole de Kyoto).

Changement et continuité

Continuité dans la société canadienne

- expliquer la difficulté de résoudre les questions relatives à l'identité et à la souveraineté des peuples autochtones, lesquelles relèvent de différents paliers de gouvernement (p. ex., revendications territoriales, taxation, justice, droits de pêche et de chasse).

Citoyenneté et patrimoine

Expression personnelle et identité

- identifier des Canadiennes et Canadiens qui, par leurs actes, ont influé sur l'image du Canada à l'étranger et sur celle qu'on s'en fait au pays (p. ex., Céline Dion, Justin Trudeau, Marc Garneau, David Suzuki, Bruny Surin, Susan Aglukark, Rosemary Brown, Jacques Villeneuve, Lester B. Pearson, Marc Gagnon, Catriona Le May Doan, Thérèse Casgrain).

Organisation sociale, économique et politique

Promotion d'une société démocratique

- évaluer les efforts déployés par les gouvernements et les citoyennes et citoyens pour promouvoir l'équité et le multiculturalisme depuis 1945 (p. ex., revendication par les femmes de l'équité salariale, festivals ethniques, centres culturels, chaînes de télévision ethniques).
- évaluer les efforts déployés par les gouvernements pour favoriser l'avancement des peuples autochtones (p. ex., Convention de la Baie James et du Nord québécois, Commission Berger, *Charte canadienne des droits et libertés*, Commission royale sur les peuples autochtones).

Organisation économique

- évaluer l'influence des politiques gouvernementales sur l'économie à l'échelle nationale, provinciale et locale (p. ex., parrainage de mégaprojets comme le pipeline transcanadien ou la production électrique à la baie James, politique énergétique nationale, contrôle des prix et des salaires, politiques monétaires de la Banque du Canada, privatisation des sociétés de la Couronne, réduction des effectifs, augmentation des emplois contractuels).

Éventail politique dans la démocratie canadienne

- évaluer la validité et l'incidence des programmes et des méthodes de divers groupes de pression au Canada (p. ex., Sierra Club, Assemblée des Premières Nations, Comité national d'action sur la condition féminine, Groupe d'action sur l'hépatite C, Institut Fraser, Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada) par rapport à la formulation des politiques gouvernementales.

Communauté et mondialisation

Justice sociale

- décrire certaines garanties juridiques dont jouissent les travailleuses et travailleurs ainsi que des mesures de protection contre le harcèlement et la discrimination au travail qui sont prévues dans les lois sur la main-d'œuvre et le milieu de travail (p. ex., *Loi sur l'équité en matière d'emploi* [1995]).
- évaluer le rôle des commissions royales d'enquête et des audiences publiques dans l'évolution du concept de justice sociale au Canada (p. ex., Commission royale sur le bilinguisme et le biculturalisme, Commission royale sur le statut de la femme, Commission royale sur les peuples autochtones).

Changement et continuité

Continuité dans la société canadienne

- décrire les grandes questions relatives à l'identité et à la souveraineté des peuples autochtones (p. ex., autodétermination des peuples autochtones, revendications territoriales, rapatriement d'artéfacts, taxation, justice, droits de pêche et de chasse).

Citoyenneté et patrimoine

Citoyenneté

- expliquer pour quelles raisons l'expression de soi, la tolérance et le respect d'autrui sont fondamentaux dans la Constitution et le maintien d'un régime démocratique au Canada (p. ex., politiques multiculturelles, *Charte canadienne des droits et libertés*, *Loi sur la propagande haineuse*).

Expression personnelle et identité

- identifier des Canadiennes et Canadiens qui, par leurs actes, ont influé sur l'image du Canada à l'étranger et sur celle qu'on s'en fait au pays (p. ex., Céline Dion, Justin Trudeau, Marc Garneau, David Suzuki, Bruny Surin, Lester B. Pearson, Rosemary Brown, Marc Gagnon, Thérèse Casgrain, Jacques Villeneuve, Susan Aglukark).

Organisation sociale, économique et politique

Promotion d'une société démocratique

- décrire les efforts déployés par les citoyennes et citoyens canadiens pour promouvoir l'équité et le multiculturalisme depuis 1945 (p. ex., revendication par les femmes de l'équité salariale, festivals ethniques, centres culturels, chaînes de télévision ethniques).
- évaluer les efforts déployés par les gouvernements pour favoriser l'avancement des peuples autochtones (p. ex., Convention de la Baie James et du Nord québécois, Commission Berger, *Charte canadienne des droits et libertés*, Commission royale sur les peuples autochtones).

Organisation économique

- identifier les principaux effets des politiques et des programmes gouvernementaux sur l'économie à l'échelle nationale, provinciale et locale (p. ex., parrainage de mégaprojets comme le pipeline transcanadien ou la production électrique à la baie James, politique énergétique nationale, contrôle des prix et des salaires, politiques monétaires de la Banque du Canada).

Éventail politique dans la démocratie canadienne

- décrire les programmes et des méthodes de divers groupes de pression au Canada (p. ex., Sierra Club, Comité national d'action sur la condition féminine, Institut Fraser, Assemblée des Premières Nations, Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada, Groupe d'action sur l'hépatite C) et leur capacité à influencer sur les politiques gouvernementales.



HISTOIRE MONDIALE DEPUIS 1900

11^e ANNÉE, COURS OUVERT

(CHT30)

Citoyenneté et patrimoine

Droits individuels et collectifs

- décrire les facteurs qui ont freiné ou empêché l'affirmation des droits individuels et collectifs depuis 1900 (p. ex., police secrète et censure, discrimination raciale et culturelle, épuration ethnique, inégalité du statut de la femme, pauvreté).

Art et culture

- expliquer quelques-unes des raisons du développement de divers aspects de l'art de peuples non occidentaux (p. ex., art cinématographique indien et japonais, musique sud-américaine, port des costumes traditionnels en Afrique et en Asie, restauration de sites culturels traditionnels tels que Angkor Vat, Xian, Machu Picchu).

Organisation sociale, économique et politique

Organisation sociale

- décrire de quelle façon la structure familiale et la place de l'individu dans cette dernière ont changé depuis 1900 (p. ex., diminution de la discrimination fondée sur le sexe, participation accrue des mères de famille au marché du travail, pression du groupe vers la conformité, politique de l'enfant unique en Chine, famille monoparentale).
- expliquer comment l'augmentation des contacts entre les gens et différentes cultures dans le monde change la vie quotidienne (p. ex., diffusion de nouvelles idées, introduction de produits nouveaux et de modes nouvelles; peur de l'autre; création de ghettos ethniques; occidentalisation des langues indigènes).

Méthodologie de recherche en histoire

Analyse et interprétation

- déceler les partis pris, les préjugés et les stéréotypes dans des textes, des illustrations et des documents audiovisuels (p. ex., propagande, préjugés raciaux, religieux et sexistes, discrimination).

- expliquer pourquoi un événement historique ou politique peut être interprété de différentes façons (p. ex., histoire du point de vue de la femme, histoire culturelle, politique, économique et sociale).

12

HISTOIRE CANADIENNE : IDENTITÉ ET CULTURE

12^e ANNÉE, COURS PRÉUNIVERSITAIRE

(CHI4U)

Communauté, société et mondialisation

Attente

- évaluer les caractéristiques de diverses communautés autochtones avant l'arrivée des Européens et comment elles ont changé au fil des temps.

Contenus d'apprentissage

Communautés autochtones

- décrire les différents aspects de la culture autochtone sur le territoire canadien avant l'arrivée des Européens (p. ex., mode de vie, spiritualité, organisation politique, vie économique, rapports avec la nature).
- analyser les effets de l'interaction entre les nouveaux arrivants européens et les peuples autochtones (p. ex., commerce, mariage mixte, propagation de maladies, déplacement des populations, alliances, rébellions, traités, technologie).
- évaluer la contribution des peuples autochtones au développement de l'identité et de la culture canadiennes.

Rôle du Canada sur la scène internationale

- évaluer dans quelle mesure la perception du Canada comme étant une nation humanitaire correspond à la réalité (p. ex., traitement des peuples autochtones, terre d'asile pour les esclaves fugitifs au XIX^e siècle, pays d'accueil des immigrants du XX^e siècle, participation aux Forces de maintien de la paix de l'ONU).

Changement et continuité

Affirmation de l'identité canadienne

- expliquer la résistance des colons français et britanniques à l'établissement d'institutions coloniales de type européen (p. ex., coureur de bois, rapport de l'habitant avec l'Église catholique, Louis-Joseph Papineau et la Clique du château, William Lyon Mackenzie et le Family Compact, révolte des Métis).

Urbanisation et industrialisation

- évaluer les effets de l'industrialisation sur les régions et les habitants du Canada (p. ex., peuples autochtones, fermiers des Prairies, francophones des régions industrielles, métallurgistes du Cap-Breton, pêcheurs de Terre-Neuve).

Pluralisme culturel

- évaluer la difficulté d'établir et de maintenir l'unité nationale tout en faisant la promotion de la diversité culturelle.

Citoyenneté et patrimoine

Citoyenneté canadienne

- expliquer comment et pourquoi la citoyenneté a été refusée à différentes minorités ethnoculturelles à certaines périodes de l'histoire (p. ex., Canadiens d'origine chinoise, ukrainienne et japonaise) et comment divers groupes ont réussi à obtenir ce qu'on leur refusait (p. ex., mouvement des suffragettes, associations autochtones).

Identité canadienne-française

- décrire les principales caractéristiques de diverses communautés francophones du Canada ainsi que leur évolution (p. ex., Franco-Ontariens, Acadiens du Nouveau-Brunswick, Franco-Manitobains, Métis, Québécois).

Culture et identité

- analyser comment les écrivains, les peintres, les compositeurs, les comédiens, les cinéastes et les athlètes ont représenté le Canada et les Canadiennes et Canadiens (p. ex., Jean-Marc Dalpé, Antonine Maillet, Cornelius Krieghoff, Jean-Paul Riopelle, Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Susan Aglukark, Roy Dupuis, Sarah Polly, Denys Arcand, Deepa Mehta, Marc Gagnon, Catriona Le May Doan, Mario Lemieux).

Droits de la personne et société juste

- analyser les causes et les effets d'événements historiques qui révèlent des préjugés et de la discrimination au Canada (p. ex., déportation des Acadiens, pendaison de Louis Riel, adoption du Règlement 17, refus d'accueillir les réfugiés juifs persécutés par les Nazis à la fin des années 30, tentative d'assimilation des Autochtones dans les pensionnats, discrimination envers les minorités visibles et les personnes ayant un handicap).
- évaluer les efforts déployés pour promouvoir les droits de la personne au Canada (p. ex., Tommy Douglas, Marie Gérin-Lajoie, Société Elizabeth Fry, Assemblée des Premières Nations, Conseil du statut de la femme, Déclaration des droits de l'homme [1960], *Charte canadienne des droits et libertés* [1982]).

Organisation sociale, économique et politique

Influence politique

- évaluer le rôle de l'éducation et du secteur de la santé comme moyen de définir les identités régionale, provinciale et nationale (p. ex., école des jésuites, système scolaire public de Ryerson, question des écoles du Manitoba, systèmes scolaires public et séparé, pensionnats pour les jeunes Autochtones, éducation en langue française pour les nouveaux immigrants au Québec, gestion des écoles de langue française partout au Canada, *Loi sur la santé* [1985], rapport Romanov [2002]).
- décrire les organisations politiques passées et présentes de peuples autochtones (p. ex., Confédération iroquoise, leadership héréditaire inuit, Assemblée des Premières Nations).
- analyser la contribution de personnalités canadiennes à la formation de l'identité canadienne (p. ex., Jean Talon, John A. Macdonald, Louis Riel, Wilfrid Laurier, Mackenzie King, Maurice Duplessis, Lester B. Pearson, Jean Lesage, Pierre Elliott Trudeau, Jeanne Sauvé, Phil Fontaine, Adrienne Clarkson, Jean Chrétien).

Communauté, société et mondialisation

Nature des rapports entre communautés et sociétés

- analyser les répercussions de la colonisation européenne sur les peuples colonisés et sur les peuples colonisateurs (p. ex., appauvrissement des uns et enrichissement des autres, échanges de biens, de nourriture et d'idées nouvelles, transformation du mode de vie, forte réduction des populations par des épidémies, assimilation et acculturation).

Citoyenneté et patrimoine

Croyances, philosophies et idéologies occidentales

- décrire l'incidence de la pensée occidentale sur le reste du monde (p. ex., transformation ou destruction des cultures autochtones, création des frontières et d'États artificiels en Afrique et en Asie du Sud-Est, adaptation de certains concepts occidentaux comme la démocratie sociale au Japon et le communisme en Chine, à Cuba et dans des pays africains).

Idéologies et cultures non occidentales

- analyser les caractéristiques et les fondements idéologiques de diverses cultures non occidentales (p. ex., tribalisme autochtone, absolutisme dynastique chinois ou indien, culture créole et métisse d'Amérique latine) et leur influence sur les sociétés non occidentales à travers le monde (p. ex., impérialisme ottoman et expansion de l'Islam, traditionalisme mandchou et isolement de la Chine, effets du code du samouraï sur le militarisme japonais).
- expliquer comment les cultures non occidentales ont réagi ou ont tenté de résister à l'expansion des idées occidentales (p. ex., isolationnisme des Tokugawa au Japon, mouvement de décolonisation en Afrique, mouvement de résistance passive de Gandhi, résistance autochtone à la colonisation européenne, grande révolution prolétarienne et culturelle en Chine, mouvement anti-mondialisation contemporain).

Expression artistique

- décrire les principales manifestations artistiques des cultures non occidentales (p. ex., peinture et théâtre japonais et chinois, musique indienne et africaine, légendes et mysticisme autochtones, littérature et danse sud-américaines).

Citoyenneté et droits de la personne

- expliquer les facteurs clés qui ont contribué à ralentir ou à empêcher la reconnaissance des droits de la personne (p. ex., pauvreté, intolérance religieuse, racisme, exploitation impérialiste, système de classes et de castes, système politique autoritaire, discrimination sexuelle).

Organisation sociale, économique et politique

Organisation sociale

- décrire divers modes d'organisation de la société, du XVI^e siècle jusqu'à nos jours (p. ex., castes hindoues, classes sociales occidentales, sociétés matrilineaires; rapports basés sur la discrimination raciale, sur le respect des droits des minorités).

Communauté, société et mondialisation***Nature des rapports entre communautés et sociétés***

- décrire les principales répercussions de la colonisation sur les peuples colonisés et les États colonisateurs (p. ex., processus d'enrichissement et d'appauvrissement, introduction d'aliments et de produits nouveaux, apparition d'idées nouvelles, destruction des cultures d'accueil, assimilation et acculturation).

Citoyenneté et patrimoine***Croyances, philosophies et idéologies occidentales***

- décrire les effets de la pensée occidentale sur le reste du monde (p. ex., transformation ou destruction des cultures autochtones, création des frontières et d'États artificiels en Afrique et en Asie du Sud-Est, adaptation de concepts occidentaux comme le libéralisme, la démocratie sociale au Japon et le communisme en Chine, à Cuba et dans des États africains).

Idéologies et cultures non occidentales

- décrire les caractéristiques et les fondements idéologiques de diverses cultures non occidentales (p. ex., tribalisme autochtone, absolutisme dynastique chinois ou indien, culture créole et métisse d'Amérique latine) et leur influence sur les sociétés non occidentales à travers le monde (p. ex., impérialisme ottoman et expansion de l'Islam, traditionalisme mandchou et isolement de la Chine, effets du code du samouraï sur le militarisme japonais).
- décrire les controverses et les conflits majeurs qui résultèrent de la résistance à l'expansion des idées occidentales (p. ex., isolationnisme des Tokugawa au Japon, guerres de l'Opium, mouvement de résistance passive de Gandhi, résistance autochtone à la colonisation européenne, grande révolution prolétarienne et culturelle en Chine, mouvement anti-mondialisation).

Organisation sociale, économique et politique***Organisation sociale***

- décrire divers modes d'organisation de la société, du XVI^e siècle jusqu'à nos jours (p. ex., sociétés stratifiées en castes ou en classes, servage et esclavage, système de la clientèle, système basé sur la discrimination raciale, possibilités de promotion sociale).

Méthodologie et recherche en histoire***Analyse et interprétation***

- analyser comment les interprétations de l'histoire reflètent les différences culturelles, les différences entre les sexes et d'autres perspectives (p. ex., perspective ethnique, socioéconomique, continentale, nationale, géopolitique).

Communauté et société : vie quotidienne et réalisations***Apprentissage et travail***

- expliquer le rôle du système de transmission du savoir et les méthodes d'éducation et d'apprentissage à diverses époques et dans différentes sociétés (p. ex., connaissances acquises dans les familles inuites ou chinoises traditionnelles, guides du Moyen Âge et formation des apprentis, écoles d'arts et de métiers d'aujourd'hui).

Constructions symboliques

- expliquer de quelle façon les divers types d'habitation reflètent la société qui les a produits (p. ex., caverne préhistorique, village néolithique, maison romaine, château fort, manoir, maison longue des Hurons, bungalow de banlieue, tour d'habitation contemporaine).

Citoyenneté et patrimoine***Manifestation du sacré***

- comparer la perception de la création et de l'au-delà dans diverses cultures (p. ex., rites funéraires en Égypte ancienne, chez les Incas et en Chine; croyance en la réincarnation, en l'enfer, au ciel et au paradis).

Art et expression culturelle

- décrire les expressions artistiques caractéristiques de diverses civilisations (p. ex., poterie de la dynastie Ming, peinture sur soie de la dynastie Sung, architecture et poésie islamiques, sculptures inuites et africaines, mouvements artistiques et littéraires occidentaux et contemporains).

Organisation sociale, économique et politique***Individu et société***

- analyser la condition des hommes, des femmes, des enfants et des personnes âgées et le traitement qui leur est réservé dans différentes sociétés (p. ex., respect des anciens dans certaines cultures, travail des enfants, phénomène de l'adolescence en Occident, matriarcat et patriarcat).

Pouvoir et autorité

- décrire la structure et la fonction de divers systèmes politiques à différentes époques (p. ex., démocratie athénienne et contemporaine, république romaine, système dynastique en Chine, monarchie en Europe, confédération iroquoise, dictature fasciste).

Communauté et société

Rapports intercommunautaires

- décrire les relations entre les Français et les peuples autochtones dans les Pays d'en haut.

Changement et continuité

Chronologie et principe de causalité

- situer, dans un cadre chronologique, les événements clés des conflits anglo-français en Europe et dans le Nouveau Monde qui ont eu une incidence sur les Pays d'en haut (p. ex., guerres avec les peuples autochtones, guerre de Succession d'Espagne, guerre de Sept Ans).
- expliquer comment la crise du Règlement 17 s'inscrit dans une série d'affrontements nationaux, qui vont de l'affaire Riel à la crise de la conscription.

Cheminement identitaire

- décrire la naissance de l'identité « canayenne » dans les Pays d'en haut au contact du milieu et des peuples autochtones.

Méthodologie et recherche en histoire

Analyse et interprétation

- déceler des préjugés et des stéréotypes dans des textes, des illustrations et des documents audiovisuels (p. ex., discrimination, propagande, préjugés raciaux, religieux et sexistes).

À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : www.edu.gov.on.ca

