

# Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

## Huitième année

*Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province*



### Le Canada : de plusieurs colonies à un pays

#### **L'établissement de la Confédération**

- présenter, à l'aide de tableaux ou d'autres moyens, des ressemblances et des différences, du point de vue des défis et des traits sociaux, entre le Canada-Ouest, le Canada-Est et les autres colonies britanniques de l'Amérique du Nord dans les années qui précèdent la Confédération (p. ex., vague d'immigration irlandaise, chemin de fer clandestin, tensions linguistiques ou religieuses).
- dégager différents points de vue sur la Confédération, en particulier ceux de ses principaux partisans et adversaires (p. ex., Canadiens français et Canadiens anglais au Canada-Est, Canadiens anglais au Canada-Ouest, Acadiens, peuples autochtones; sir John A. Macdonald, George Brown, sir George-Étienne Cartier, Joseph Howe, sir Antoine-Aimé Dorion).

### **Le contexte politique de 1867 jusqu'à l'arrivée de la Première Guerre mondiale**

- expliquer pourquoi les intérêts de certains groupes sont protégés dans le pacte fédératif de 1867 tandis que ceux d'autres groupes ne le sont pas (p. ex., les intérêts des catholiques sont protégés, mais pas ceux des peuples autochtones et des femmes).

### **L'ouverture de l'Ouest**

- analyser comment les traités et la *Loi sur les Indiens* de 1876 ont changé le mode de vie des peuples autochtones dans l'Ouest canadien.
- présenter, à partir de ses recherches, les principaux groupes ou organismes que l'on retrouvait dans l'Ouest canadien ou qui s'intéressaient à ce territoire, entre 1867 et 1912 (p. ex., la Grande-Bretagne, la Compagnie de la baie d'Hudson, les peuples autochtones, les Métis, le gouvernement canadien, les immigrants installés dans les Prairies, la police à cheval du Nord-Ouest).
- décrire les principaux personnages et événements qui ont marqué l'histoire de l'Ouest canadien (p. ex., Gabriel Dumont, Big Bear, Poundmaker; les troubles dans la colonie de la Rivière-Rouge, la création du Manitoba, la grande marche de la police à cheval du Nord-Ouest, la ruée vers l'or, la construction du chemin de fer, la rébellion du Nord-Ouest, la création de provinces).
- analyser la condamnation de Louis Riel en relevant les opinions émises à l'époque (p. ex., opinion des orangistes, des catholiques).
- relever les raisons invoquées pour donner un statut officiel à la langue française dans l'Ouest canadien ainsi que les efforts faits en ce sens (p. ex., les garanties linguistiques inscrites dans la *Loi de 1870 sur le Manitoba*, dans la *Loi sur les Territoires du Nord-Ouest* de 1869, révisée en 1877; la crise scolaire du Manitoba en 1890).
- utiliser le vocabulaire approprié au sujet à l'étude (p. ex., traité, *Loi sur les Indiens*, Métis, condamnation, statut officiel, garanties linguistiques).

### **Le Canada, une société en évolution**

- établir des liens entre l'adoption de certaines mesures sociales et l'amélioration des conditions de vie des enfants et des femmes dans la société et le monde du travail (p. ex., Nellie McClung et les suffragettes; fréquentation scolaire obligatoire; création des premiers syndicats).



L'introduction du programme-cadre de français de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année fait ressortir l'importance de l'apprentissage de la langue dans le cheminement identitaire de l'élève et dans sa compréhension et son respect des valeurs des autres et des différences culturelles qui caractérisent le monde qui l'entoure. À travers l'étude de textes et de produits médiatiques divers, l'élève se sensibilise au contexte multiculturel et pluraliste de son milieu, de sa province et de son pays et développe une attitude de respect envers les peuples qui ont bâti le Canada et qui continuent de contribuer à son développement.

Voici un extrait de cette introduction :

« Les attentes du programme-cadre assurent le cheminement des élèves aux plans personnel, interpersonnel et professionnel. En les incitant à échanger sur des concepts-matière pour les relier à des émotions, des valeurs et des connaissances antérieures, on développe simultanément chez eux l'expression de la pensée et le courage d'exposer un point de vue et de le confronter à d'autres avec sagesse et tolérance...

Une telle situation de communication, reprise quotidiennement dans une ambiance collégiale et respectueuse des habiletés linguistiques et des différences culturelles de chacun, contribue à rehausser l'estime de soi et à construire une identité forte et engagée. » (p. 2)

Le programme-cadre de français est divisé en trois domaines : Communication orale, Lecture et Écriture.

## Communication orale

### **Compréhension et réaction**

- analyser les messages controversés ou contradictoires véhiculés dans diverses productions médiatiques (*p. ex., bulletins de nouvelles, émission d'affaires publiques, téléroman, comédie, variétés*).

### **Expression et production**

- communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées en tenant compte du contexte (*p. ex., circonstances de temps et de lieu*), des destinataires (*p. ex., personnes familières ou non*), de la forme et des caractéristiques du discours (*p. ex., explicatif, descriptif, incitatif*) avec des moyens et des outils mis à sa disposition (*p. ex., parole, chaîne parlée, indice non verbal, support visuel, technologie*).

## Lecture

### **Lecture**

- lire les textes étudiés à haute voix, avec rythme, précision et expression dans diverses situations de lecture (lecture à de plus jeunes élèves, partagée, guidée et autonome).

### **Littérature critique**

- dégager des textes étudiés, seul ou en groupe, les idées émises, les valeurs présentées et le point de vue de l'auteur.

## Écriture

### **Rédaction**

- rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (*p. ex., pour le récit de science fiction : invention de mots nouveaux désignant objets, êtres, lieux d'un univers fantastique; pour une carte : création d'une légende claire composée de symboles figuratifs ou abstraits représentant des entités ou des phénomènes géographiques*).

- diviser ses textes en unités cohérentes en fonction du genre de texte à produire (*p. ex., pour le récit de science fiction : schéma narratif; pour le résumé : structure respectant l'ordre du texte; pour le compte-rendu : rédaction de paragraphes bien structurés*).

## **À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS**

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

