



# Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

## Septième année

*Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province*



## HISTOIRE

### La Nouvelle-France devient une colonie britannique

#### **L'époque de la conquête**

- analyser des facteurs et des événements qui ont influé sur les relations entre les peuples autochtones, les Canadiens français, les Français et les Anglais, de la signature du traité d'Utrecht en 1713 jusqu'à la Conquête (p. ex., formation d'alliances, concurrence pour les meilleures peaux et pour les postes de traite les mieux situés, construction de forts, prise de Louisbourg).
- dégager les principales conséquences sociales, économiques et politiques, sur les Canadiens français, les Anglais et les peuples autochtones, des textes juridiques promulgués après la Conquête (p. ex., la *Proclamation royale* de 1763, l'*Acte de Québec* de 1774, l'*Acte constitutionnel* de 1791).

#### **L'ouverture du Haut-Canada**

- situer, sur une carte historique ou contemporaine, les principaux groupes ethniques qui se sont installés dans le Haut-Canada au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (p. ex., Canadiens français venant du Bas-Canada, Loyalistes, Anglais, Irlandais, Écossais, Allemands).

- décrire, à partir de ses recherches, les positions de diverses populations face à la révolution américaine (p. ex., idéaux de liberté, fidélité à la Couronne).
- analyser des retombées de l'arrivée des Loyalistes sur les populations déjà établies (c'est-à-dire les populations autochtone, française et anglaise).
- décrire le mode de vie des gens ordinaires dans le Haut-Canada de l'époque (p. ex., sources de revenus, vie sociale, moyens de transport, services publics, institutions).

**Un conflit extérieur : première menace pour la nouvelle colonie britannique**

- décrire les principales causes de la guerre anglo-américaine de 1812-1814 et situer les personnages importants qui y ont joué un rôle (p. ex., Isaac Brock, le général Procter, Charles-Michel de Salaberry, le chef Tecumseh, Laura Secord).



L'introduction du programme-cadre de français de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année fait ressortir l'importance de l'apprentissage de la langue dans le cheminement identitaire de l'élève et dans sa compréhension et son respect des valeurs des autres et des différences culturelles qui caractérisent le monde qui l'entoure. À travers l'étude de textes et de produits médiatiques divers, l'élève se sensibilise au contexte multiculturel et pluraliste de son milieu, de sa province et de son pays et développe une attitude de respect envers les peuples qui ont bâti le Canada et qui continuent de contribuer à son développement.

Voici un extrait de cette introduction :

« Les attentes du programme-cadre assurent le cheminement des élèves aux plans personnel, interpersonnel et professionnel. En les incitant à échanger sur des concepts-matière pour les relier à des émotions, des valeurs et des connaissances antérieures, on développe simultanément chez eux l'expression de la pensée et le courage d'exposer un point de vue et de le confronter à d'autres avec sagesse et tolérance...

Une telle situation de communication, reprise quotidiennement dans une ambiance collégiale et respectueuse des habiletés linguistiques et des différences culturelles de chacun, contribue à rehausser l'estime de soi et à construire une identité forte et engagée. » (p. 2)

Le programme-cadre de français est divisé en trois domaines : Communication orale, Lecture et Écriture.

## **Communication orale**

### **Compréhension et réaction**

- discuter de façon constructive des ressources et des textes étudiés ou servant de véhicules aux connaissances à acquérir, en s'appuyant sur ses notes, en gardant à l'esprit les objectifs de la discussion et en observant les règles de la communication partagée (p. ex., écoute attentive de l'autre, respect des tours de parole ou du temps imparti).

- analyser les messages controversés ou contradictoires véhiculés dans diverses productions médiatiques (*p. ex., émission de télé-réalité, entrevue-variétés, magazine pour les jeunes, dramatisation*).

## Lecture

### Lecture

- lire les textes étudiés à haute voix avec rythme, précision et expression dans diverses situations de lecture (lecture à de plus jeunes élèves, partagée, guidée et autonome).
- faire ressortir l'organisation du contenu de ses textes en dégagant les idées principales et secondaires selon les paragraphes (*p. ex., compléter un schéma, faire le plan du texte*).
- interpréter des représentations graphiques dans divers contextes (*p. ex., mappemonde situant les populations francophones, plan à l'échelle du terrain de soccer dans l'école, diagramme illustrant les interactions dans un écosystème*).
- confirmer ou rejeter ses prédictions initiales à la lumière d'autres détails tirés de sa propre expérience ou de son imagerie mentale en donnant lieu à de nouvelles prédictions (*p. ex., prédire qui est le coupable dans une intrigue policière en s'appuyant sur la découverte d'un faux alibi*).
- démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée (*p. ex., repérage, sélection, regroupement, jugement, inférence, imagination*).

### Connaissances grammaticales

Au cours de ses lectures, l'élève apprend à observer et à évaluer :

- les particularités du vocabulaire (*p. ex., pour trouver l'origine de certains mots [amérindianisme, anglicisme, québécoisisme]*) et du registre de langue (*p. ex., soutenue, courante et familière*).

## Écriture

### Rédaction

- rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (*p. ex., pour une intrigue policière : répartition des indices conduisant à la résolution de l'intrigue et vocabulaire évoquant des émotions comme la peur ou l'angoisse; pour le calligramme : mise en relief du contour de la forme créée par la disposition des vers qui le composent*).
- diviser ses textes en unités cohérentes en fonction du genre de texte à produire (*p. ex., pour la chanson : couplets et refrain; pour l'intrigue policière : alternance de passages descriptifs et de dialogues et respect du schéma narratif*).

## À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

