

# Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

## Sixième année

*Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province*



## ÉTUDES SOCIALES

Le programme-cadre d'études sociales de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année se divise en deux domaines : Le patrimoine et la citoyenneté canadienne et Le Canada et le monde.

### Le patrimoine et la citoyenneté canadienne : Les débuts du Canada

#### **Attente**

- décrire le mode de vie des peuples autochtones de l'Amérique avant et après l'arrivée des Européens.

#### **Contenus d'apprentissage**

##### **Peuples autochtones**

- examiner des théories pour expliquer la présence des peuples autochtones en Amérique (p. ex., la traversée par le détroit de Béring, la traversée du Pacifique d'après l'expédition Kon Tiki).
- établir des liens entre l'environnement et le mode de vie autochtone en Amérique du Nord (p. ex., nomadisme et sédentarité, alimentation, types de vêtements, coutumes et croyances).

- situer, sur une carte du Canada, les grandes familles linguistiques autochtones (p. ex., famille beothuk, famille algonquienne, famille huronne-iroquoise, famille des Inuits).
- expliquer des effets qui ont résulté de l'interaction entre les peuples colonisateurs du Canada et les peuples autochtones (p. ex., transmission de remèdes, transmission de maladies, traite des fourrures, métissage, explorations, alliances, conflits).
- évaluer, selon différents points de vue, les effets des contacts entre les missionnaires français et les habitants du territoire Ouendake, aussi appelé la Huronie (p. ex., transmission de maladies européennes chez les Ouendats, exploration de l'Ontario pour y fonder des missions, francisation des Ouendats).
- comparer les modes de vie traditionnels et actuels des peuples autochtones (p. ex., organisation de la tribu, logement, habillement).
- présenter, à partir de ses recherches, un aspect de l'évolution des relations entre les peuples autochtones et les autorités gouvernementales depuis l'arrivée des premiers Européens jusqu'à aujourd'hui (p. ex., statut politique, revendication d'autonomie des réserves).
- démontrer, en donnant des exemples, ce que les peuples autochtones ont apporté ou apportent à la société canadienne d'aujourd'hui (p. ex., sur les plans toponymique, terminologique, artistique, économique, politique).
- utiliser le vocabulaire approprié au sujet à l'étude (p. ex., théories, nomadisme, sédentarité, familles linguistiques, interaction, traite des fourrures, métissage, points de vue, missionnaires, autorités gouvernementales).

### **Explorations**

- analyser, à partir de sources primaires ou secondaires, les perceptions des explorateurs concernant le mode de vie des peuples autochtones pour en dégager les préjugés et distinguer les faits des opinions.
- analyser les raisons qui ont motivé le choix du site des premiers établissements français en Amérique tel qu'à Port-Royal (Annapolis-Royal), à Louisbourg, à Québec, à Ville-Marie (Montréal), à Sainte-Marie-au-Pays-des-Hurons ou à Détroit (p. ex., traite des fourrures, évangélisation, position avantageuse en cas d'attaques, colonisation).

## **Le Canada et le monde : Le Canada sur la scène internationale**

### **Les liens commerciaux du Canada**

- comparer le Canada à d'autres pays à l'aide de cartes, de tableaux ou de diagrammes (p. ex., en fonction de la superficie, du climat, du relief, de la répartition de la population ou quant aux langues officielles).



L'introduction du programme-cadre de français de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année fait ressortir l'importance de l'apprentissage de la langue dans le cheminement identitaire de l'élève et dans sa compréhension et son respect des valeurs des autres et des différences culturelles qui caractérisent le monde qui l'entoure. À travers l'étude de textes et de produits médiatiques divers, l'élève se sensibilise au contexte multiculturel et pluraliste de son milieu, de sa province et de son pays et développe une attitude de respect envers les peuples qui ont bâti le Canada et qui continuent de contribuer à son développement.

Voici un extrait de cette introduction :

« Les attentes du programme-cadre assurent le cheminement des élèves aux plans personnel, interpersonnel et professionnel. En les incitant à échanger sur des concepts-matière pour les relier à des émotions, des valeurs et des connaissances antérieures, on développe simultanément chez eux l'expression de la pensée et le courage d'exposer un point de vue et de le confronter à d'autres avec sagesse et tolérance...

Une telle situation de communication, reprise quotidiennement dans une ambiance collégiale et respectueuse des habiletés linguistiques et des différences culturelles de chacun, contribue à rehausser l'estime de soi et à construire une identité forte et engagée. » (p. 2)

Le programme-cadre de français est divisé en trois domaines : Communication orale, Lecture et Écriture.

## Communication orale

### **Compréhension et réaction**

- repérer l'essentiel d'un message, y compris ses éléments caractéristiques, le langage non verbal et les valeurs véhiculées (*p. ex., promotion de la consommation d'un bien ou d'un service révélée par le type de renseignements fournis dans une annonce; appel à la justice, à la paix, à l'honnêteté ou au courage dans un discours, une chanson ou un poème*).
- discuter de façon constructive des ressources et des textes étudiés ou servant de véhicules aux connaissances à acquérir, en s'appuyant sur ses notes, en gardant à l'esprit les objectifs de la discussion et en observant les règles de la communication partagée (*p. ex., écoute attentive de l'autre, respect des tours de parole ou du temps imparti*).
- utiliser des habiletés sociales, langagières et cognitives au service de la communication (*p. ex., ne pas interrompre son interlocuteur, verbaliser sa pensée, défendre un point de vue en s'appuyant sur un texte*), selon son rôle et dans diverses situations (*p. ex., présentation orale devant des camarades, travail coopératif, tribune radiophonique*).

## Lecture

### **Lecture**

- lire les textes étudiés à haute voix avec rythme, précision et expression dans diverses situations de lecture (lecture à de plus jeunes élèves, partagée, guidée et autonome).
- faire ressortir l'organisation du contenu de ses textes en dégagant les idées principales et secondaires selon les paragraphes (*p. ex., compléter un schéma, un plan*).
- interpréter des représentations graphiques dans divers contextes (*p. ex., carte présentant en pourcentage la concentration de francophones dans chaque province, tableau de données météorologiques, diagramme illustrant le cycle des saisons*).
- démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée (*p. ex., repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement, imagination*).

### **Littérature critique**

- dégager, seul ou en groupe, des points de vue explicites et implicites des textes (*p. ex., points de vue reflétant la politique éditoriale d'un magazine pour adolescents, d'un journal communautaire*).
- comparer des textes, seul ou en groupe, en y relevant des éléments de ressemblances et de différences (*p. ex., éléments relatifs à la conception, à la mise en page, au choix des techniques utilisées, à la présentation de faits ou d'opinions*).
- distinguer les faits des opinions dans les textes.

### **Écriture**

#### **Rédaction**

- rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (*p. ex., pour un dépliant touristique : formulations explicites et vocabulaire incitatif; pour un plan de montage : termes techniques*).
- diviser ses textes en unités cohérentes en fonction du genre de texte à produire (*p. ex., pour un plan de montage : énumération verticale de chaque action, dessins à l'appui; pour le récit fantastique : schéma narratif*).

#### **Révision et correction**

- réviser ses textes, seul ou en groupe, en utilisant diverses techniques (*p. ex., relire le texte plusieurs fois pour vérifier successivement la présence et la richesse des idées, le respect de l'intention, des destinataires et des caractéristiques du genre de texte, mettre en évidence un mot ou un groupe de mots dans une phrase, intégrer ou rejeter les commentaires de ses amis, de l'enseignante ou de l'enseignant sur la fluidité des phrases, décider de mener son texte jusqu'à la publication ou d'écrire une nouvelle ébauche*).

### **À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS**

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

