

# Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

## Quatrième année

*Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province*



## ÉTUDES SOCIALES

Le programme-cadre d'études sociales de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année se divise en deux domaines : Le patrimoine et la citoyenneté canadienne et Le Canada et le monde.

### **Le patrimoine et la citoyenneté canadienne : Civilisations anciennes et médiévales**

#### **Attentes**

- identifier des éléments des civilisations anciennes et médiévales.
- expliquer de façon générale comment les civilisations anciennes et médiévales ont laissé leur empreinte sur le monde moderne.

#### **Les civilisations d'il y a très longtemps**

- établir des liens entre les faits historiques et les croyances, les valeurs et les pratiques courantes de différentes civilisations (p. ex., les théories scientifiques de l'époque médiévale et la croyance que la Terre était plate; les exploits de Jeanne d'Arc et l'absence de femmes dans l'armée médiévale).

- raconter des histoires et des légendes des temps anciens et médiévaux (p. ex., les explorations d'Erik le Rouge, l'épisode du cheval de Troie, la fin tragique de Cléopâtre).
- comparer des personnages et des créatures des mythes et des légendes d'autrefois (p. ex., les dieux des mythologies grecque et nordique).
- comparer des cartes historiques se rapportant aux civilisations anciennes et médiévales à des cartes contemporaines des mêmes régions (p. ex., sur le plan de la répartition des territoires et des populations et pour les voies de communication).

### ***Empreinte du passé***

- répertorier des personnages, des événements et des découvertes des civilisations anciennes et médiévales qui sont entrés dans l'histoire, en utilisant des tableaux ou d'autres moyens (p. ex., Charlemagne, Jules César; l'épisode de Marathon; l'invention de l'imprimerie, du sextant, des arcs-boutants).
- classer des éléments actuels des mathématiques, des arts, des sciences et de la technologie selon les civilisations anciennes ou médiévales qui les ont découverts ou inventés (p. ex., systèmes numériques, constructions, pratiques d'architecture, matériaux utilisés dans les œuvres d'art).
- expliquer, en donnant des exemples, l'influence des croyances et des pratiques religieuses sur le mode de vie des gens du Moyen Âge et des civilisations anciennes (p. ex., construction de cathédrales, de mosquées ou de pyramides; grandes croisades; consultation des oracles grecs; offrandes aux dieux aztèques ou romains).
- formuler des questions, en prévision d'une mini-recherche, pour examiner les relations entre l'environnement, la société et la technologie dans les civilisations anciennes (p. ex., rotation des cultures au Moyen Âge, irrigation des champs en Égypte, culture des olives en Grèce, maisons de bambou en Chine, culture du maïs chez les Mayas).

### ***Le mode de vie d'il y a très longtemps***

- comparer, selon quelques critères (p. ex., libertés, rôle de la femme), la structure sociale actuelle avec celle d'une société ancienne et d'une société médiévale.
- comparer les usages et les coutumes des sociétés anciennes et médiévales avec les pratiques de la société canadienne d'aujourd'hui (p. ex., loisirs, éducation, métiers, alimentation, habillement, croyances).

## **Le Canada et le monde : L'Ontario, ma province**

### ***Les aspects physiques et humains de l'Ontario***

- situer, sur une carte de l'Ontario, le Bouclier canadien, les basses terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs, et décrire les caractéristiques de ces régions.

### ***Économie***

- présenter, à partir de ses recherches, les régions productrices des principaux produits et des principales denrées de l'Ontario et retracer les échanges économiques entre celles-ci (p. ex., fruits de la péninsule du Niagara, nickel de Sudbury, automobiles d'Oshawa et de Windsor).
- expliquer, en donnant des exemples ontariens, comment les activités économiques d'une région influent sur le développement des communautés qui l'habitent (p. ex., industrie laitière dans l'est, industrie touristique dans la région de Midland et Penetanguishene).

L'introduction du programme-cadre de français de la 1<sup>re</sup> à la 8<sup>e</sup> année fait ressortir l'importance de l'apprentissage de la langue dans le cheminement identitaire de l'élève et dans sa compréhension et son respect des valeurs des autres et des différences culturelles qui caractérisent le monde qui l'entoure. À travers l'étude de textes et de produits médiatiques divers, l'élève se sensibilise au contexte multiculturel et pluraliste de son milieu, de sa province et de son pays et développe une attitude de respect envers les peuples qui ont bâti le Canada et qui continuent de contribuer à son développement.

Voici un extrait de cette introduction :

« Les attentes du programme-cadre assurent le cheminement des élèves aux plans personnel, interpersonnel et professionnel. En les incitant à échanger sur des concepts-matière pour les relier à des émotions, des valeurs et des connaissances antérieures, on développe simultanément chez eux l'expression de la pensée et le courage d'exposer un point de vue et de le confronter à d'autres avec sagesse et tolérance...

Une telle situation de communication, reprise quotidiennement dans une ambiance collégiale et respectueuse des habiletés linguistiques et des différences culturelles de chacun, contribue à rehausser l'estime de soi et à construire une identité forte et engagée. » (p. 2)

Le programme-cadre de français est divisé en trois domaines : Communication orale, Lecture et Écriture.

## **Communication orale**

### **Compréhension et réaction**

- relever l'essentiel d'un message, y compris ses éléments caractéristiques, le langage non verbal et les valeurs véhiculées (*p. ex., termes incitant à la coopération dans une marche à suivre, à la consommation dans une annonce publicitaire ou évoquant le courage, la générosité dans un poème*).
- utiliser des habiletés sociales, langagières et cognitives au service de la communication (*p. ex., démontrer du respect, corriger un anglicisme, verbaliser sa pensée, participer à la construction d'un raisonnement par inférence*), selon son rôle et dans diverses situations (*p. ex., présentation orale devant ses camarades, travail coopératif, théâtre de lecteurs*).
- reconnaître les caractéristiques dominantes, la fonction et l'impact des produits médiatiques les plus visibles dans sa localité (*p. ex., journaux, panneaux publicitaires, enseignes lumineuses*).

## **Lecture**

### **Lecture**

- lire les textes à étudier à haute voix avec rythme, précision et expression dans diverses situations de lecture (lecture à de plus jeunes élèves, partagée, guidée et autonome).

- démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée (*p. ex., repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement, imagination*).

### **Littératie critique**

- discuter des messages véhiculés par les textes en déterminant les besoins ou les intérêts qu'ils illustrent (*p. ex., la promotion de la justice peut illustrer des besoins personnels, sociaux ou culturels, la promotion de la consommation*).
- donner son avis sur l'efficacité d'un message, du point de vue des valeurs qui y sont promues et des destinataires auxquels il est adressé (*p. ex., noter la présentation de l'information et le choix de mots, de faits, d'images qui attirent le regard, séduisent ou surprennent*).

## **Écriture**

### **Planification**

- déterminer, seul ou en groupe, le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire dans diverses situations d'écriture (*p. ex., partagée, guidée, autonome*).
- utiliser, seul ou en groupe, différentes stratégies de préécriture pour produire des textes (*p. ex., activer ses connaissances, explorer le sujet, orienter sa recherche d'information parmi un ensemble de documents imprimés, audiovisuels et électroniques présélectionnés, organiser les éléments d'information utiles ou pertinents à l'aide des outils organisationnels mis à sa disposition et répondant à son style d'apprentissage*).
- recourir, seul ou en groupe, à divers moyens pour réaliser la préécriture : prise de notes (*p. ex., lors du visionnement d'un documentaire*), outils de référence (*p. ex., modèle de texte*), outils de conceptualisation (*p. ex., tableau, diagramme de Venn*), outils d'élaboration (*p. ex., plan, schéma*), etc.

### **Rédaction**

- rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (*p. ex., pour l'autobiographie, écriture à la première personne et rappel de souvenirs selon une progression chronologique*).

## **À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS**

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

