

Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

Troisième année

Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province



ÉTUDES SOCIALES

Le programme-cadre d'études sociales de la 1^{re} à la 6^e année se divise en deux domaines : Le patrimoine et la citoyenneté canadienne et Le Canada et le monde.

Le patrimoine et la citoyenneté canadienne : Communautés d'autrefois

Attentes

- établir des liens entre des facteurs géographiques et humains et l'établissement des communautés d'autrefois.
- décrire le mode de vie des peuples autochtones d'autrefois et des peuples colonisateurs ainsi que leur contribution à la vie d'aujourd'hui.

Contenus d'apprentissage

L'établissement des communautés d'autrefois

- identifier, à l'aide de graphiques ou d'autres moyens, les peuples autochtones qui habitaient la Nouvelle-France et le Haut-Canada ainsi que les régions qu'ils

- habitaient à l'arrivée des peuples colonisateurs (p. ex., les Micmacs, les Montagnais, les Algonquins, les Ojibways, les Inuits).
- expliquer l'importance de divers facteurs, notamment du réseau maritime des Grands Lacs, du fleuve Saint-Laurent ou de la rivière des Outaouais, dans la vie et l'établissement des communautés d'autrefois.
 - décrire ce que les peuples colonisateurs ont appris des peuples autochtones qui les ont aidés à s'adapter à leur nouvel environnement (p. ex., nourriture, transport, médicaments).
 - utiliser le vocabulaire approprié au sujet à l'étude (p. ex., peuples autochtones, peuples colonisateurs, Grands Lacs).

Le mode de vie des communautés d'autrefois

- émettre, à partir de l'examen des traces du passé, des hypothèses sur les habitudes des peuples autochtones d'autrefois et des peuples colonisateurs (p. ex., illustrations, tableaux, outils, jouets).
- identifier les éléments qui composaient un établissement ou un village d'autrefois (p. ex., la maison longue chez certains peuples autochtones; le moulin à farine, la forge ou l'église chez les peuples colonisateurs).
- comparer le mode de vie des peuples autochtones d'autrefois et des peuples colonisateurs en utilisant des pictogrammes, des diagrammes, des tableaux ou d'autres moyens (p. ex., l'agriculture, l'utilisation des richesses naturelles, le nomadisme et la sédentarité, l'habitation, les croyances, les pratiques religieuses, la structure sociale).
- expliquer le rôle de diverses personnes au début de la colonie française et la place des hommes, des femmes et des enfants (p. ex., le gouverneur, le curé, le seigneur, le chef de tribu, la mère de famille, l'écolière).
- comparer, avec notre époque et à partir de sources variées, la vie des hommes, des femmes et des enfants au début de la colonie (p. ex., l'organisation du travail, les écoles, l'approvisionnement, l'habitation, l'alimentation, les vêtements, les jouets, les outils, les méthodes de production).
- situer des endroits où des groupes minoritaires maintiennent leurs coutumes, leurs traditions ou leur langue (p. ex., les mennonites à St. Jacob, les francophones à Hearst ou à Windsor).



L'introduction du programme-cadre de français de la 1^{re} à la 8^e année fait ressortir l'importance de l'apprentissage de la langue dans le cheminement identitaire de l'élève et dans sa compréhension et son respect des valeurs des autres et des différences culturelles qui caractérisent le monde qui l'entoure. À travers l'étude de textes et de produits médiatiques divers, l'élève se sensibilise au contexte multiculturel et pluraliste de son milieu, de sa province et de son pays et développe une attitude de respect envers les peuples qui ont bâti le Canada et qui continuent de contribuer à son développement.

Voici un extrait de cette introduction :

« Les attentes du programme-cadre assurent le cheminement des élèves aux plans personnel, interpersonnel et professionnel. En les incitant à échanger sur des concepts-matière pour les relier à des émotions, des valeurs et des connaissances antérieures, on développe simultanément chez

eux l'expression de la pensée et le courage d'exposer un point de vue et de le confronter à d'autres avec sagesse et tolérance...

Une telle situation de communication, reprise quotidiennement dans une ambiance collégiale et respectueuse des habiletés linguistiques et des différences culturelles de chacun, contribue à rehausser l'estime de soi et à construire une identité forte et engagée. » (p. 2)

Le programme-cadre de français est divisé en trois domaines : Communication orale, Lecture et Écriture.

Communication orale

Compréhension et réaction

- appliquer des stratégies d'attention et d'écoute (*p. ex., cesser toute activité en cours, regarder son interlocuteur, lui accorder toute son attention*) dans diverses situations (*p. ex., période de discussion, lecture aux élèves, jeu, présentations, sortie scolaire*).
- reconnaître comment les médias, électroniques ou autres, présentent différemment l'information (*p. ex., en observant la façon dont un sujet d'étude comme l'habitat d'un animal est traité dans un livre illustré et une émission scientifique*).

Expression et production

- communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées.

Lecture

Lecture

- lire les textes à étudier à haute voix avec rythme, précision et fluidité dans diverses situations de lecture (partagée, guidée et autonome).
- relever l'idée importante dans un paragraphe et les mots clés reliés à cette idée.
- interpréter des représentations graphiques dans diverses situations (*p. ex., tableau d'enregistrement des sauts à la corde pour une période d'échauffement, diagramme illustrant les relations de dépendance entre animaux et plantes dans un milieu naturel donné, carte situant les peuples autochtones en Nouvelle-France et dans le Haut-Canada*).
- démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée (*p. ex., repérage, sélection, regroupement, inférence, jugement, imagination*).
- traduire sous une autre forme sa compréhension du texte lu (*p. ex., mimer les péripéties d'un héros ou d'une héroïne d'un miniroman ou les directives d'un jeu, rappeler le récit dans son journal personnel*).

Écriture

Planification

- déterminer, seul ou en groupe, le sujet, les destinataires, l'intention d'écriture et le genre de texte à produire dans diverses situations d'écriture (*p. ex., partagée, guidée, autonome*).
- utiliser, seul ou en groupe, différentes stratégies de préécriture pour produire des textes (*p. ex., activer ses connaissances, explorer le sujet, orienter sa recherche d'information, sélectionner, regrouper et classer des données*).

- recourir, seul ou en groupe, à divers moyens pour réaliser la préécriture : remueménings, outil de référence (*p. ex., mur de mots*), outils de conceptualisation (*p. ex., ligne de temps pour retracer les grandes étapes de la vie d'une personne ou tableau de classification pour regrouper des données d'information par catégorie*), outils d'élaboration (*p. ex., plan schématisé du texte à produire pour dresser son plan de rédaction*).

Rédaction

- rédiger, seul ou en groupe, une ébauche structurée de façon séquentielle et logique en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte (*p. ex., composition de titres et de sous-titres pour une fiche descriptive ou une affiche, emploi du tiret annonçant un changement d'interlocuteur dans un dialogue*).

À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : www.edu.gov.on.ca

