

Attentes et contenus d'apprentissage du curriculum

Français

Dans le cadre du processus d'examen du curriculum, des attentes et contenus sont intégrés à de nombreuses parties du curriculum des paliers élémentaire et secondaire pour aider le personnel enseignant à introduire les histoires, cultures et perspectives des Premières nations, des Métis et des Inuits en salle de classe. Le présent document fournit au personnel enseignant un guide pratique concernant les attentes et contenus des programmes-cadres révisés publiés à compter de novembre 2007. Dans le cas des élèves autochtones, le curriculum révisé renforcera leur sentiment d'identité et leur donnera une image positive d'eux-mêmes. Pour ce qui est de tous les élèves et éducateurs et éducatrices de l'Ontario, les nouvelles attentes et nouveaux contenus enrichiront le curriculum de l'Ontario et accroîtront les possibilités de découverte, d'appréciation, de compréhension et de valorisation des contributions des communautés autochtones de l'Ontario à la vie sociale et culturelle de la province



FRANÇAIS

9^e ANNÉE, COURS THÉORIQUE

(FRA1D)

Communication orale

Communication orale spontanée

- échanger avec ses pairs dans divers contextes pour mieux se connaître, faire connaître ses valeurs et apprendre à respecter celles des autres (*p. ex., préciser ses goûts personnels, son engagement communautaire*).

Interprétation

- comparer des référents culturels dans diverses communications orales pour se donner des repères culturels (*p. ex., tolérance, justice*).

Communication orale préparée

- exercer son esprit critique pour présenter des communications orales d'une teneur appropriée au contexte (*p. ex., absence de préjugés, d'affirmations gratuites, de vocabulaire sexiste ou raciste*).

Lecture

Analyse/Littérature critique

- réagir avec un esprit critique à divers textes lus, par rapport notamment :
 - aux renseignements (*p. ex., quantité, pertinence*);
 - aux référents culturels (*p. ex., façon de penser, mode de vie*);
 - aux valeurs (*p. ex., franchise, sens des responsabilités*);
 - aux perceptions véhiculées par le narrateur (*p. ex., point de vue, stéréotype*).

Écriture

Amélioration de textes

- exercer son esprit critique pour produire des textes d'une teneur appropriée au contexte (*p. ex., absence de préjugés, d'affirmations gratuites, de vocabulaire sexiste ou raciste*).

NOTE

Tous les cours de français de la 9^e à la 12^e année ont les mêmes contenus d'apprentissage que ceux relevés dans le cours FRA1D.

À PROPOS DE LA BOÎTE À OUTILS

Ce document est une composante de Perspectives autochtones : Boîte à outils, une collection de ressources pédagogiques visant à aider les enseignantes et enseignants de l'Ontario à intégrer les perspectives autochtones dans leur enseignement. Basée sur les programmes-cadres révisés du curriculum de l'Ontario, la collection inclut des ressources pour le personnel enseignant des paliers élémentaire et secondaire. D'autres ressources de cette série sont aussi accessibles sur le site Web du Ministère : www.edu.gov.on.ca

