

A

Les sports et les stéroïdes

Christine vient de gagner le marathon et elle s'apprête à recevoir trois millions de dollars. Elle monte sur le podium pendant que ses admirateurs l'applaudissent. Elle s'attend à toutes les richesses de sponsorship qu'elle s'imagine mériter. Cependant, elle ne pourra garder ni l'argent ni la recommandation publicitaire. Pourquoi pas ? C'est parce qu'elle a pris des stéroïdes pour rehausser sa performance. Bienvenue à l'émission Radio Sportive! Aujourd'hui nous allons aborder un sujet important, celui des drogues utilisées par les athlètes pendant une compétition sportive.

Premièrement, il paraît que certains athlètes veulent gagner à tout prix ! Il y a même des athlètes qui prennent 10 ou 100 fois la dose recommandée. Selon l'étude de Bob Goldman, expert en stéroïdes anabolisants, 52% d'athlètes prendraient une pilule magique pour améliorer leur performance s'ils étaient absolument certains qu'on ne dévoilerait jamais leur secret. Et en plus de cela, selon l'étude, même s'ils risquaient de mourir en cinq ans des effets de cette pilule! Pourquoi courir un tel risque? Ces drogues peuvent développer rapidement des muscles plus forts, donc c'est un atout qui donne aux athlètes une meilleure chance de gagner contre leurs concurrents.

Deuxièmement, considérons l'athlète qui aurait pris des stéroïdes anabolisants pour devenir un modèle à émuler parce qu'il avait eu besoin d'admirateurs. Les drogues donnent énergie et confiance. Cette confiance aide à remonter le moral, bien que ce soit souvent ces mêmes admirateurs qui sont les premiers à critiquer l'athlète qui fait quelque chose d'inacceptable. C'est donc très possible qu'on utilise les stéroïdes pour rehausser sa performance afin d'attirer les admirateurs et par la suite l'argent des recommandations publicitaires lucratives. Robert Lipsyte a dit que là où il y a beaucoup d'argent, il y a souvent des drogues. Malheureusement, voilà la réalité, mais c'est dommage, n'est-ce pas?

Troisièmement, devenir une vedette sportive et attirer l'attention des commanditaires, c'est le rêve de tout athlète. L'argent sollicite les athlètes et les encourage à courir le risque des stéroïdes. Comme beaucoup d'entre nous, ils imaginent que l'argent améliorerait leur vie et les rendrait plus heureux. La différence entre la première place et la deuxième, dans beaucoup de sports, monte jusqu'à des millions de dollars. C'est une grosse somme d'argent! Cependant, un champion pourrait facilement tout perdre:

B

médaille d'or, revenu de recommandation publicitaire et admirateurs, carrière et réputation, à cause d'une analyse de sang ratée.

Evidemment, les drogues offrent aux athlètes des avantages qui les tenteraient, mais avec de graves conséquences, dont la plus importante, selon moi au moins, serait l'endommagement de la santé. On pourrait être infecté par le SIDA ou le VIH en partageant une aiguille, mourir d'infarctus ou de crise de reins. Et vous, chers (chères) auditeurs et auditrices, est-ce que vous risqueriez votre santé pour la gloire?

En conclusion, il faut qu'on soit plus méticuleux et sévère en appliquant les règles dans le domaine sportif pour éliminer totalement l'usage des drogues. Malgré les avantages pour la performance, elles sont trop dangereuses pour la santé des athlètes- ce que les jeunes qui sont influencés à imiter leurs héros ne comprennent pas- et en plus l'esprit sportif se perd dans cette chasse à l'argent!

HIGH LEVEL 4

Teacher’s Notes**Knowledge/Understanding**

- The student demonstrates a thorough understanding of the selected sports issue – the use of steroids in sports – based on the materials read. He or she discusses the three main factors that can influence athletes to risk their health, reputation, and careers: the glory of winning (e.g., “gagner à tout prix !”; “une meilleure chance de gagner contre leurs concurrents”), the desire for fame and admiration (e.g., “rehausser sa performance afin d’attirer les admirateurs”), and the potential financial rewards (e.g., “La différence entre la première place et la deuxième ... monte jusqu’à des millions de dollars.”). The student expertly incorporates a wide range of facts in his or her script.

Thinking/Inquiry

- The student analyses the pros and cons of the issue and defends an opinion with a high degree of effectiveness. He or she shows evidence of sound research to provide relevant information (e.g., “Selon l’étude de Bob Goldman, expert en stéroïdes anabolisants, 52% d’athlètes prendraient une pilule magique ...”). The student includes an effective balance of arguments for and against the use of steroids (e.g., “Ces drogues peuvent développer rapidement des muscles plus forts ...”; “On pourrait être infecté par le SIDA ou le VIH en partageant une aiguille, mourir d’infarctus ou de crise de reins.”). The student builds a compelling argument for eliminating steroid use in sports, and summarizes it in a concise and powerful concluding statement.

Communication

- The student creates a text that is exceptionally well suited to the purpose and audience of a radio broadcast. The student captures the attention of the audience in the introduction by opening the script with a dramatically presented and moving anecdote (e.g., “Christine vient de gagner le marathon ... parce qu’elle a pris des stéroïdes pour rehausser sa performance. Bienvenue à l’émission Radio Sportive! ...”). The student engages the audience by having the commentator interject his or her viewpoint into the argument and address the listener directly at several

points (e.g., “Malheureusement, voilà la réalité, mais c’est dommage, n’est-ce pas?”; “Et vous, chers (chères) auditeurs et auditrices, est-ce que vous risqueriez votre santé pour la gloire?”). Expert opinions interwoven into the script build listeners’ trust in the arguments, and the student also uses exclamatory and interrogative sentences to very good effect.

- The student uses language structures with a very high degree of accuracy and effectiveness. He or she employs a variety of linguistic forms in an outstanding manner, such as the relative and demonstrative pronouns (e.g., “dont la plus importante”, “un sujet important, celui des drogues”), the *subjonctif* (e.g., “bien que ce soit souvent ces mêmes admirateurs qui sont les premiers à critiquer”), and the *impératif, conditionnel passé*, and *plus-que-parfait* (e.g., “considérons l’athlète qui aurait pris des stéroïdes anabolisants pour devenir un modèle à émuler parce qu’il avait eu besoin d’admirateurs”).

Application

- The student creates an exceptionally fluent and polished script. The body of the argument progresses through three paragraphs, introduced by sequencing adverbs (e.g., “Premièrement”, “Deuxièmement”, “Troisièmement”) and each presenting a reason for drug use and a counterargument. The student uses a rich vocabulary (e.g., “s’apprête à recevoir”; “rehausser sa performance”; “devenir une vedette sportive et attirer l’attention des commanditaires”). The text is highly readable, with very little interference from errors of spelling, agreement, grammar, or typography.

Comments

This work is representative of a high level-4 performance. The student demonstrates a high degree of achievement of the expectations in the Knowledge/Understanding and Thinking/Inquiry categories of knowledge and skills. However, in the Communication and Application categories, the student demonstrates an outstanding degree of achievement.

Next Steps

In order to improve his or her performance, the student should proofread a second time to correct any remaining minor errors.