

A Script for a Radio Broadcast**LOW LEVEL 2****A****Le Dopage Dans les Jeux Olympiques**

Combien de vous jouez aux sports comme le Hockey, la planche à neige, et le ballon panier? Combien de personnes a pensé de tricher avec le dopage?...Bonjour! Aujourd'hui, je veux vous parler de la dopage et les jeux Olympiques. Pensez-vous que vous êtes un des meilleur joueurs de l'hockey et, avant le premier match, vous décidez de prendre les drogues pour améliorer l'exécution. À la fin, vous aviez gagné, parce que vous aviez lancé la rondelle avec cinq secondes qui restent. Mais une fois que vous êtes en loge, quelqu'un vient pour un test-sang. Quand tout le monde sachant que la raison que vous avez perdu est parce que vous avez pris le dopage, il y aura beaucoup de problèmes avec les finants et les autres membres d'équipe. Les choses comme ça arrivent. Mais, chaque fois, quelqu'un s'en tire à bon compte.

Les personnages qui font le dopage prennent une grande risque. S'ils sont surpris à le faire, leur carrière dans les sports et les olympiques est finie. Aussi, leur réputation iraient en bas. Il sera détesté par tous les enthousiastes, et aussi par son entraîneur et sa famille. Pensez-vous que les Olympiques va lui donner une deuxième chance? Ils sont toujours jeter de leur événement, et les Olympiques en général. Alors si vous voulez, beaucoup d'athlètes utilisent les drogues pour améliorer leur performance.

Si vous pensez, les drogues ne sont pas si horrible. Les athlètes qui n'est pas attrapé gagné, et avec ça ils ont la gloire, le respect et aussi, ils gagnaient les jeux Olympiques! Des fois, les entraîneurs des athlètes force le dopage sur les athlète. Mais aussi, quand les athlètes sont attrapés, ils ont dit que leur entraîneur force les drogues sur eux. Il est très difficile de trouver si les athlètes utilisent les drogues ils doivent prendre un examen du sang, et ce épreuve va dit aux experts si les athlètes les ont pris.

Moi, personnellement, je pense que si les athlètes décideraient d'utiliser les drogues, ils méritent une suspension des jeux Olympiques, j'aurais rivalisé drogues – libre, parce que quand tu es un des meilleurs athlètes du monde, je pense pas que vous voulez ruiner tout ça. Mais, il y a des gars et des femmes qui pensent que la seule chose importante dans le monde est de gagner.

B

En fin, le dopage dans les jeux Olympiques est quelque chose seulement les personnages irresponsables faisaient. Si je pensais de ça, j'aurais dit que c'est impossible et seulement les idiots vont penser de le faire. Mais je ne suis pas petit, et je sais que ça arrive. Mais, tout en tout, le dopage en les jeux Olympiques est une des plus stupides choses du monde. Merci pour votre temps, et souviens-toi, pense avant de faire quelque chose stupide.

Teacher's Notes

Knowledge/Understanding

- The student demonstrates some understanding of the issue of drug use in the Olympic games, based on the materials read. The student identifies the risks in taking drugs (e.g., “Les personnages qui fais le dopage prenn une grande risque.”; “leur carrière dans les sports et les olympiques es fini”). However, he or she does not include specific examples of incidents to illustrate cases where drug use has destroyed Olympic athletes’ careers. The student makes generalizations without providing relevant details (e.g., “beaucoup d’athlètes utilise les drogues pour amiliéorer leur performance”).

Thinking/Inquiry

- The student analyses the pros and cons of the issue and defends an opinion with some effectiveness. He or she argues on the con side that athletes who are caught taking drugs risk losing career and reputation, while pointing out on the pro side the rewards for athletes who are not caught (e.g., “la gloire, le respect et aussi, ils gagnaient les jeux Olympiques!”). However, the student’s argument does not include a consideration of health or ethical concerns, and the analysis of athletes’ blaming their coaches once they are caught is unclear.

Communication

- The student creates a text that suits the purpose and audience of a radio broadcast to some degree. He or she involves listeners through the use of rhetorical questions (e.g., “Combien de vous jouez aux sports comme le Hockey, la planche a neige, et la ballon panier?”) and a hypothetical situation in the introduction, and concludes with a direct appeal to the audience, using the imperative (e.g., “... et souviens, penser avant de fait quelque chose stupid”).
- The student uses language structures with limited accuracy and effectiveness. The student makes numerous syntactical errors (e.g., “. . . et ce épreuve va dit a les experts si les athletes les on prends”), and many of his or her attempts at sequencing verb tenses are flawed (e.g., “Quand tout le monde sachant que la raison que vous avez perdu ...”).

Application

- The student creates a script of limited fluency and polish. The readability of the text is marred by numerous errors in gender (e.g., “la ballon panier”, “la dopage”), spelling (e.g., “amiliéorer”, “enthuiasts”, “famile”, “finatics”), use of accents (“étès”, “jéter”), and subject–verb agreement (e.g., “les athlètes utilise les drogues ils doit prennent”).

Comments

This work is representative of a low level-2 performance. The student demonstrates some degree of achievement of the expectations in the Knowledge/Understanding and Thinking/Inquiry categories, as well as in one criterion in the Communication category. However, in the other Communication criterion and in the Application category, the student demonstrates only a limited degree of achievement – i.e., achievement that is more characteristic of level 1.

Next Steps

In order to improve his or her performance, the student needs to:

- acknowledge health and ethical considerations surrounding drug use in sports;
- provide more evidence to support his or her opinion;
- review language structures and work on proper syntax;
- revise, edit, and proofread to eliminate errors in grammar and spelling, and improve the readability of his or her writing.