

## A Script for a Radio Broadcast

## HIGH LEVEL 1

A

## Sport Central avec Suzette de Franc

Bonjour mesdames et messieurs. Bienvenue à l'édition de cette semaine de Sport Central avec votre hôte, Suzette de Franc. C'est une autre très excitante édition, et le sujet que je discute ce soir est l'usage des drogues dans les sports. Cet article que nous discutons est d'un homme qui s'appelle Bill. Il a joué au football professionnel. L'issue avec cet article est que Bill a utilisé les stéroïdes pour enhancer la représentation quand il joue au football. Il a injecté les drogues dans le genou.

L'usage quand on joue aux sports a des résultats qui sont avantageux et aussi désavantageux. Les avantages des stéroïdes est qu'ils augmentent la masse de muscle, la vue et le niveau d'énergie. Aussi, la drogue a prolongé la carrière de vieux athlètes. À l'autre côté, les stéroïdes sont mauvais parce qu'ils sont illégaux et aussi l'usage peut résulter à elles causer la mort. Enfin, l'usage de la drogue peut aussi causer la dépendance psychologique et physique pour une longue période de temps.

À mon avis, je ne suis pas d'accord avec l'usage des drogues dans les sports. L'idée principale dans les sports est pour une équipe d'être victorieuse. Mais les sports sont une compétition aussi et si les athlètes utilisent les stéroïdes, le jeu n'est pas juste. Donc, ce n'est pas une raison pour jouer aux sports s'il n'y a pas de vraie compétition. En prenant les drogues, la compétition et l'exaltation manquent du jour. Alors, si les stéroïdes sont utilisés dans les sports, ce n'est pas une raison pour jouer aux sports et aussi le jeu n'est pas égal pour tout le monde.

## Teacher's Notes

## Knowledge/Understanding

- The student demonstrates a limited understanding of the issue of drug use in sports, based on the materials read. In the first paragraph the student engages the audience with an anecdote that demonstrates research (e.g., “Bill a utilisé les stéroïdes ... Il a injecté les drogues dans le genou.”). However, he or she does not illustrate the relevance of the athlete's steroid injection to the issue. The student does not provide enough detailed information on drug use in sports in general.

## Thinking/Inquiry

- The student analyses the pros and cons of the issue and defends an opinion with limited effectiveness. He or she makes short arguments pro (e.g., “ils augmentent la masse de muscle, la vue et le niveau d'énergie”) and con (e.g., “l'usage peut résulter à elles causer la mort”), but without providing relevant detail. The order of arguments against the use of drugs is illogical. After stating that drug use can result in death, the student says, “Enfin, l'usage de la drogue peut aussi causer la dépendance psychologique ...”. The student does not provide evidence to support the opinion that the game is no longer fair when athletes take drugs, but merely restates it (e.g., “il n'y a pas de vraie compétition”; “le jeu n'est pas égal pour tout le monde”).

## Communication

- The student creates a text that suits the purpose and audience of a radio broadcast to a limited degree. He or she addresses an audience at the outset, welcoming listeners to the broadcast (i.e., “Bienvenue à l'édition de cette semaine de Sport Central avec votre hôte, Suzette de Franc.”) and introducing the subject by means of a specific anecdote. However, in the remainder of the script, no attempt is made to address or engage listeners.
- The student uses language structures with limited accuracy and effectiveness. He or she does not demonstrate use of the more complex language structures, relying on simple forms and using mainly the *présent* and the *passé composé* (e.g., “les athlètes utilisent les stéroïdes”; “la drogue a prolongé la carrière”). His or her attempt at using the *gérondif* does not work,

---

## HIGH LEVEL 1

as the verb is not related to the intended subject (i.e., “En prenant les drogues, la compétition et l’exaltation manquent ...”). Although the use of relative pronouns is generally correct (e.g., “le sujet que je discute”), there are many instances of English interference in the student’s writing (e.g., “très excite edition”, “L’issue avec cet article ...”, “enhancer”, “equal”).

### Application

- The student creates a script of some fluency and polish. The script is easy to read, with often appropriate use of subject-related vocabulary, few spelling errors, and few mistakes in gender and subject–verb agreement. There are, however, some errors in the use of linking words (e.g., “À l’autre côté”) and some grammatical errors (e.g., “l’usage peut résulter à elles causer la mort”).

### Comments

This work is representative of a high level-1 performance. The student demonstrates a limited degree of achievement of the expectations in the Knowledge/Understanding, Thinking/Inquiry, and Communication categories of knowledge and skills. However, in the Application category, the student demonstrates some degree of achievement – i.e., achievement that is more characteristic of level 2.

### Next Steps

In order to improve his or her performance, the student needs to:

- clearly connect the story of the professional football player with the pros and cons of the issue;
- expand the information provided on the drugs issue;
- include supporting detail in the analysis and provide more evidence to support his or her opinion;
- present arguments in logical order;
- address the audience of the radio broadcast more consistently in the body of the script;
- review the text to avoid instances of English interference;
- proofread and use a dictionary to eliminate spelling and grammatical errors and faulty word choices.